

వినియోగ

తెలుగు మాస పత్రికకు

ఆన్ని గ్రామాల్లోనూ, పట్టణాల్లోనూ
సమర్థవంతమైన ఏజెంట్లు కావాలి !

ఏజెన్సీ వివరాలకు
వెంటనే రాయండి.

సర్క్యూలేషన్ మానేజర్

వినియోగ

9, దేశికా రోడ్డు,
మైలాపూరు,

మద్రాసు - 600 004



సంపాదక వర్గం

సంపాదకుడు
అయిన కె.వి. గోవిందరావు,
బి.ఎ., ఎల్.ఎల్.బి.
గౌరవ సహాయ సంపాదకులు
హొమ్మకంటి శ్రీనివాసాచార్యులు,
ఎమ్.ఎ., ఎడ్యూకేషన్
బి. బాలకుమార్, ఎమ్.ఎ., ఎల్.ఎల్.బి.
సభ్యులు.
కె.వి.ఎస్. గోవిందరావు,
బి.ఎ., ఎల్.ఎల్.బి.
కె.వి.ఎస్. శరత్ బాబు,
బి.ఎ., ఎడ్యూకేషన్, ఎల్.ఎల్.బి.
కె.వి.ఎస్. విజయకుమార్
కె. రత్నకుమారి

చందా వివరాలు

శాశ్వత చందా	1,000.00
జీవిత చందా	250.00
3 సంవత్సరాలకు	52.00
సంవత్సర చందా	18.00
ఎయిర్ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	80.00
సీ మెయిల్ (1 సంవత్సరం)	45.00

చందాలు పంపవలసిన చిరునామా :

వినియోగ

9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు,
మద్రాసు-600 004

ఈ సంచికలో

మే 1984

ధ్యానం:	2
సంపాదకుని పేజీ	2
జీవితం నేర్పిన పాఠాలు	6
ఆందోళన అరికి ప్లేండుకు సులభసూత్రాలు	9
భూ ప్రదక్షిణం -	
దక్షిణ కొరియా రివల్యూట్	12
భారత యోగులు - భక్త పురందరదాసు	17
జాతీయ వార్తలు	21
కలం స్నేహితులు	23
ప్రపంచ నగరాలు - సోపియా	25
టైప్ మెషిన్ తో చిత్రలేఖనం	28
ప్రసిద్ధ కావ్యజ్ఞులు - ఆల్ఫ్రెడ్ ఐన్ స్టైన్	32
వింతలు - విచిత్రాలు	37
నిజాలు - విదర్శనలు	39
కార్టూనులు గీయటం ఎలా?	41
విజ్ఞాన వేదిక	44
బహుమతి పొందిన వ్యాసం -	
నేను చూసిన ఆంధ్ర చారిత్రక స్థలం	45
ఎందుకు?	51
సక్రమంగా ఆలోచించడం ఎలా?	52
వీరిని గురించి తెలుసుకోండి	57
పోటీలు	59
పోటీలు (ఫలితాలు)	63

★

ముఖచిత్రం-కలర్ ట్రాన్స్ ఫర్మేషన్:
శ్రీ ఎ. కె. మూర్తి, బొంబాయి-8.

★

తెలుగు 'వీన్ డిజైన్'కు ఇది మూడవ సంవత్సరం

సంవాదకుని వజ్ర

మంచితనం బలహీనత కాదు !



చీమ్మ అచార

మంచితనం మానసిక జాడ్యం కాదు. ఉజ్జ్వలమైన గొప్ప సుగుణం అది. దాని ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలు: బలం, శక్తి! మంచివాడు ఎన్నడూ బలహీనుడు కాదు; బలహీనుడు మంచివాడు కాలేదు.

కచ్చితమైన నిజం ఏమిటంటే - చెడ్డవాని 'చెడు' వాడికి సర్వ వినాశనం కలిగిస్తుంది. మంచివాడి 'మంచి' అతనికి సుఖ సంతోషాలు చేకూరుస్తుంది.

ములగ చెట్టులాగ చెడ్డవాడు తాత్కాలికంగా కొన్ని పప్పు పప్పుగా కనిపించవచ్చు. కాని ఏ రవంత గాలి వేసినా ఫెళ్ల ఫెళ్ల విరిగి కూలిపోయే ఆ చెట్టు దుర్గత చివరికి అతనికి పడుతుంది.

సంగీతంలో ఉన్న
సమ్మోహన శక్తి



మనిషికి ఇంకా ఇంకా సుఖ సంతోషాలు చేకూర్చాలని వైస్మయ, సంగీతం ఈ నాడు పోటా పోటీలు పడుతూ ముందుకు సాగుతున్నాయి. అయితే - తక్కిన వాటికి లాగే సంగీతానికి రెండు ప్రక్కలు ఉన్నాయి. ఒక ప్రక్క అది మన రక్తప్రసార వేగం

మొట్ట మొదటి పోలిటీషియన్

క్రిస్టఫర్ కొలింగన్ - మొట్ట మొదటి పోలిటీషియన్: ఎందుకంటే - తను ఎక్కడికి వెళుతున్నాడో తనకు తెలియదు. ఒక దేశం చేరుకున్న తరువాత అది ఏ దేశమో ఎరుగదు. తను చేసిన పనులన్నీ ఇతరుల డబ్బుతోనే చేశాడు!

“వివాదం ఎంతకూ తెగలే దంటే అర్థం:

తప్పు రెండు వేపులా ఉందని!”

— వోల్టర్

హెచ్చిందనూ గలదు. మరో ప్రక్క మన
నరాలను శాంతపరచి మనస్సును బోధింపనూ
గలదు.

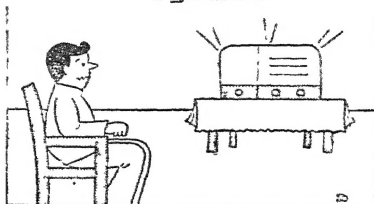
సంగీతం జబ్బులు నయం చేస్తుంది; ఉత్తేజన ఇస్తుంది; ఉత్సాహం కలిగిస్తుంది; ప్రేమిస్తుంది. రాజకీయపు గోడలు దాని నద్దరేవు. 'ప్రిజిమ్'లో నుంచి ప్రసరించే కిరణం లాగ ఏ 'ఇజిమ్'లో ఆయనా అది ఇంద్రధనుస్సులా వికసింప గలదు. సంగీతం సమ్మాహన పరుస్తుంది. ఉల్లాసం కలిగిస్తుంది; కంఠ తడి పెట్టిస్తుంది. జాగరూకులుగా చేస్తుంది; నిద్ర రూపుతుంది. నవ్విస్తుంది, ఏడ్చిస్తుంది. ఏ రకం సంగీతం మనం వింటున్నాం అనే అంశం మీద అది ఆధారపడి ఉంటుంది.

సంగీతం మనకు టూనిక్ లాగ పని చేస్తుంది. రక్త ప్రసార వేగం తగ్గి, జీవ శక్తి మందగించిన రోగికి డాక్టర్లు ఉత్తేజ కరమైన సంగీతాన్ని వినిపిస్తారు. రక్తపు పోటు ఎక్కువగా ఉన్న వారికి తాపీగా సాగే శాంతమైన సంగీతం మంచిది. గుండె జబ్బుతో బాధపడే వారికి అయాత్మకమైన సంగీతం మేలు చేస్తుందని వావిస్తున్నారు. అయిరోపించడం వల్లనే శారీరకమైన ఆలస్యం కలుగుతుంది. చర్చిలలోనూ, దేవాలయాల లోనూ కూడా ఆయా సందర్భాలకూ, ఆయా ఋతువులకూ తగిన సంగీతాన్ని వినిపిస్తూ ఉంటారు. మనస్సుకు వికాసం కలిగించి, ఆత్మ ప్రబోధం చేశూర్చే సంగీతం అక్కడ మనం వింటాము.

జీతమ్మలలిక వాస్తవ

రలితో షేమ, కైమాలు

మొదటి పాఠశాల నామం - చింతాచక్రమాలిక
మొదటి పాఠశాల స్థాపన తేదీ - 1950
పాఠశాల విస్తీర్ణం -



సంగీతం నరాల అలవచనను తగ్గిస్తుందనే భావం కొత్త దేమీ కాదు. 2,000 సం. అక్రికేమీ క్రికీలకు ఈ సంగతి తెలుసు. రోగ చికిత్సకు సంగీతాన్ని వాడుక చెయ్యాలని ప్లేటో, పైతాగరసెలు సూచించారు. ప్లేటో, ఆయన సహచరులూ తెల్లవారుజామునే లేచి ప్రార్థన గీతాలు పాడేవారు. తరువాత విద్యార్థులు వచ్చి విద్యాభ్యాసం చేసేందుకు అనువైన వాతావరణాన్ని అవి కలిగిస్తాయని వారి భావన!

మధ్య యుగాలలో అంటు జాడ్యాలు
వ్యాపించిన తరుణాలలోనూ, నిదుర పట్టక
బాధపడే సందర్భాలలోనూ రోగుల బాధోప
శమనకు డబ్బిచ్చి గాయక బృందాలను
ఏర్పాటు చేసే ఆచారం ఉండేది. సంగీతం
ప్రభావం ఎంత గొప్ప దంటే...వారాల తరబడి

“తమ తెలివి తేటల్లో సగం అప్పు పుట్టించడానికీ, తక్కిన సగం అది ఎగవేయడానికీ కొందరు ఉపయోగిస్తారు.” — జార్జ్ డి. ప్రెంటిస్

వినియోగం

నిద్ర పట్టక బాధపడే రోగులు కూడా సంగీత డిక్టితా ప్రభావం వల్ల ఆదమరచి నిద్రపోయే వారట!

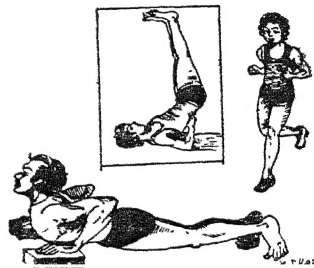
తలనొప్పులనూ, నిస్సృహ బావలనూ నయం చేయడంలో సంగీతం పెట్టింది పేరు. మనకు చిరాకుగా ఉన్నప్పుడు మనకు తెలియకుండానే ప్రక్క సున్న రేడియోను ట్యూన్ చేయడం దీనివల్ల మళ్ళీ ఉత్సాహాన్ని పుంజుకోడం తరుచు జరుగుతూ ఉంటుంది. సంగీతం మనలో ఉత్సాహాన్ని పురికొల్పి, లోకం అంతా రంగు రంగులుగా కనపడేట్టు చేస్తుంది.

న్యూయార్క్ (అమెరికా) లోని ఒక అనువృత్తి తాలూకు సంగీత సమాజం 1928 మంచి అక్కడి రోగులకు ఎన్నెన్నో సంగీత కచేరీలు ఇచ్చింది. వేర్వేరు రోగులకు వేర్వేరు రకాల సంగీతం వినిపిస్తారు. ఆరోగ్యానికి ఇతర విశేషాలనూ, క్రిడలను ఫ్రెస్కోల్ చేసినట్టే సంగీతాన్ని కూడా ఫ్రెస్కోల్ చేయవచ్చు నంటూ ఒక సుప్రసిద్ధ డాక్టరు గ్రామిఫోన్ రికార్డులతో కూడిన సంగీతపు 'మెడికల్ ఛెస్ట్' కూడా ఒకటి ప్రతి డాక్టరు దగ్గర ఉండాలని నూచించారు.

ఆరోగ్యం మీద సంగీతం ఎలా పని చేస్తుంది? సంగీతం తాలూకు ధ్వని తరంగాల స్పందనలు రోగి నరాలలో అనుకూల స్పందనలు కలిగిస్తాయి. క్రమంగా అవి బచ్చిక. అనైచ్చిక కండరాలకూ, వివిధ గ్రంథులకూ, హృదయానికి కూడా ప్రాకి వాటిని మెరుగు పరుస్తాయి. సంగీతానికి సాహిత్యం తోడై తే దాని ప్రభావం మరింత ఎక్కువ!

ఈ కాలపు 'జాక్' సంగీతం (Rock 'N' Roll లాంటి సంగీతం) రోగులకు చిరాకు కలిగించవచ్చును. కానీ తగిన వాద్యాల మీద వాయించే శాస్త్రీయ సంగీతం ఔషధం లాగ పని చేస్తుంది. వేణునాదం పిరుదు నరానికి సంబంధించిన 'సియాటికా' జబ్బును

వ్యాయామం చేస్తే గుండె జబ్బు రాదు



బోస్టన్ (అమెరికా) విశ్వవిద్యాలయం లోని శాస్త్రవేత్తలు 27 మలేషియా కోతులతో ఒక ప్రయోగం చేశారు. 'కోరెస్టరాల్' ఎక్కువగా ఉన్న ఆహారం ఇస్తూ కొన్ని కోతులచేత పరుగులు పెట్టించి వ్యాయామం చేయించారు. మరికొన్ని విశ్రాంతిగా ఉన్నాయి. 28 నెలల అనంతరం వ్యాయామం చేసిన కోతుల రక్తనాళాల గోడలలో క్రొవ్యు తక్కువగానూ, చెయ్యని వాటిలో ఎక్కువగానూ పేరుకోడం గమనించారు. మానవులలో కూడా వ్యాయామం చేసే వారిలో రక్తనాళాల గోడల మందం పెరిగి గుండె జబ్బు వచ్చే ప్రమాదం తక్కువ అని వారు ప్రక

అన్నారు

“బాధలకు భయపడే వాడు భయంతో బాధ పడుతాడు!”

కుదర్చు గలదు. నరాల జబ్బులకు వీణ లాంటి వాద్యాలు మంచివి. 'సెంట్రల్ వైట్ డాన్స్' లాంటి తీవ్ర లక్షణాలు గల ఒక నరాల జబ్బుతో బాధపడే కుర్రవాడికి సంగీతంవల్ల ఆ జబ్బు నయమైంది. ప్రేలుడు ధ్వనికి దర్చున నాడి (optic nerve) స్తంభించి పోయి అందుడైన ఒక వ్యక్తికి సంగీతం వల్ల తిరిగి చూపు వచ్చింది. యుద్ధ వీధి త్యాలు చూపి మూగ అయిన ఒక ఇటాలియన్ బాలునికి సంగీతం వినడం వల్ల మళ్ళీ మాటలు వచ్చాయి.

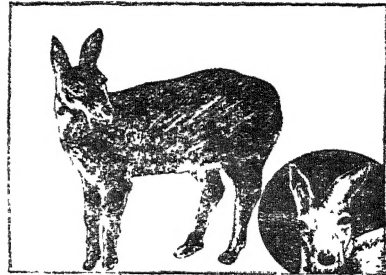
ఉత్పత్తిని పెంచడంలో కూడా సంగీతం సాయపడుతుంది. రెండో ప్రపంచ సంగ్రామంలో కొందరు నైవికులు క్రుంగిపోయి ఉన్న సందర్భంలో సంగీతం ద్వారా వాళ్ళను తిరిగి ఉత్సాహ భరితులను చేశారు. వారిలో ఉత్సాదక శక్తి 2 మొదలు 11 శాతం వరకూ పెరిగింది. దైర్య, సాహసాలు పెల్లుబికాయి. ఒక సిగరెట్ల కంపెనీలో పరధ్యానాన్నీ, అజాగ్రత్తనూ అరికట్టడానికి మూడు సంగీతం 'పీరియడ్'లను ఏర్పాటు చేశారు. సంగీతం వల్ల అందరి చేతులూ లయానుగుణంగా కదల సాగాయి. పని వారిలో అలసట తగ్గి, ఉత్పత్తి పెరిగింది.

సంగీతానికి సమ్మోహన శక్తి ఉంది. మనకు ఇష్టం ఉన్నా, లేకపోయినా సంగీతం మన మీద ప్రభావం చూపుతుంది అని మన శ్వాస్త్రవేత్తలు అంటున్నారు. వేగంగా ద్రుత గతిలో సాగే సంగీతం మన నాడి, ఉచ్ఛ్వాస విశ్వాసాలు, రక్తప్రసారాల వేగాన్ని హెచ్చి నుంది. తాపీగా విలంబ కాలంలో సాగే

సంగీతం ఆ వేగాన్ని తగ్గిస్తుంది. కష్టించి పని చేసేటప్పుడు ఉత్తేజకరమైన సంగీతాన్నీ, విశ్రాంతి వేళలలో ప్రశాంతమైన సంగీతాన్నీ వినిపిస్తారు.

మన ఆలోచనలకు కూడా సంగీతం ప్రోచన కలిగించ గలదని కొందరి భావన. ఒక (మిత్రా 5రి క పేజీలో)

కస్తూరి మృగాల జాతి అంతరించి పోయే ప్రమాదం



హిమాలయాలలో ఉన్న 20,80 వేల కస్తూరి లేళ్ళను కస్తూరి కోసం ఏటా నిర్దాక్షిణ్యంగా వదిస్తున్నారు. ఏటా వాటి నుంచి 200 కిలోల కస్తూరి తీస్తున్నారు. అంతర్జాతీయ వివణిలో కస్తూరి ధర కిలో 50,000 డాలర్లు పలుకుతుంది. కస్తూరి లేడి లైంగికావయవం ముందు బాగాన ఉన్న ఒక గ్రంథి నుంచి ఈ కస్తూరి తీస్తారు. ఒక్కొక్క లేడి నుంచి 25 గ్రాముల కస్తూరి లభిస్తుంది. అయితే — ఈ విధంగా భారీ ఎత్తున ఈ లేళ్ళను వధింపటంవల్ల క్రమంగా ఆ లేడి జాతి అంతరించిపోయే ప్రమాదం ఏర్పడుతుంది.

“ఇతరు లందరూ వివేకం కోల్పోయినప్పుడు నువ్వు వివేకం ప్రదర్శిస్తే నువ్వే ఆ గుంపంతటిలో పొరుగు న వాడివి!”

జీవితం నేర్చిన పాఠాలు

“ఆధికారం, సంపదలూ కావ్యతం కావు”

డా. యమ్. కరియప్ప



[దారిద్ర్యం పై నిరంతరం ఆసక్తితో అభివేషించిన సేనానులు విహంగాద్ధి మండే కనిపిస్తారు. అలాంటి కొద్దిమందిలో మన మాజీ వైనిక ప్రధాని జనరల్ కరియప్ప ఒకరు. ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామ కాలంలో ఇరాన్, సిరియా, ఇరాక్, ఐర్యా (అరబ్) రంగాలలో ఆయన యుద్ధం చేశారు. 1949 మొదలు 1953 వరకూ ఆయన భారత సర్వ సైన్యాధ్యక్షులుగా ఉన్నారు. 1950 మే నెలలో అమెరికన్ అధ్యక్షులు ట్రూమన్ ‘లిబియన్ ఆఫ్ మెరిట్’ డిగ్రీ ఇచ్చి ఆయనను సత్కరించారు.]

“వి పని నీకు వప్పగించినా ఇతరులు గుర్తించగలిగిన తప్పలే కాక, ఏ తప్పలూ దొర్లకుండా ఏకాగ్రతతో ఆ పని చెయ్యి!”

ఎవ్వరూ ఈ ప్రపంచంలో ‘తప్పనిసరి’ (indispensable) కాదు. ఇతరులతో

మనిషి మనస్సు మీద భూమి అయస్కాంత క్షేత్ర ప్రభావం

మద్రాసు శరీర శాస్త్రవేత్త బి. శారదా సుబ్రహ్మణ్యం, హైదరాబాద్ నేషనల్ జియో ఫిజిక్స్ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ (NGRI) డిప్యూటీ డైరెక్టర్ డా. శంకర నారాయణ్ లు మనిషి మనస్సు మీద కనిపించే భూమి అయస్కాంత క్షేత్ర ప్రభావాన్ని పరిశోధించి, ఉత్తర దిక్కుగా తల పెట్టుకొని పడుకుంటే మనస్సులో చిరాకు, కలవరం, నిస్సృహ కలుగుతాయనీ, తూర్పువైపు పడుకోతల వల్ల మనశ్శాంతి, చురుకుదనం లభిస్తాయనీ ప్రకటించారు.

“బుద్ధి ఉన్నవాడెవడూ మంగలిని, నటుణ్ణి, బిచ్చగాణ్ణి, లోభిని సలహా అడుగడు!” — పంచతంత్రం

వాదించేటప్పుడు కోసం రావడం మన స్వభావంతోని చాచులానికి ఉపాయం: మన వాదంలోని బలహీనతను కష్టపెట్టుకునేందుకు వాదే కొడుగు అది:

సితో మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూనే తగినంత కారణం లేకుండా నవ్వే పురుషుణ్ణి, తగినంత కారణం లేకుండా కంట తడిపెట్టుకునే స్త్రీని ఎన్నడూ నమ్మకు:

ఏదో స్వార్థాన్ని ఆశించి ముఖాపీతి కోసం పొగిడేవారి మూలలు పట్టించుకోరు: అలాంటివారి విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండకపోతే వారు నిన్ను మూర్ఖుడుగానో, అమాయకుడుగానో జరుకట్టే ప్రమాదం ఉంది.

తేనెటీగలాగ వ్యక్తిగతమైన ఎలాంటి ప్రతిఫలం కోరకుండా సాయశక్తులూ సేవన జాతికి సేప చెయ్యి:

ఇరవల నానంద పరపదమే నీకు ఎక్కువ అనంద దాయకం కావాలి:

దేవానికి, ప్రజలకూ సేవచేసే అవకాశాల కోసం తప్పు, వ్యక్తిగతమైన ఆధికారాన్ని, ఐక్యత్వాలనూ సాధించే అవకాశాల కోసం చూడకు:

ఇతరులు నిన్ను ఏ దృష్టితో చూస్తారో అలా నిన్ను నువ్వు చూసుకోవడం నేర్చుకో: నీకు ఇష్టం లేని మాటలు నిన్ను గురించి ఎవరైనా అంటే ఉడుకుమోతుతనం తెచ్చుకోకు. దైవానుగ్రహం వల్ల జీవితంలో ఏదైనా ఉన్నత పదవిని నువ్వు అధిరోపించడం సంభవిస్తే ఆకాశంలో విహరించకు. దృఢంగా ఈ నేలమీద కాళ్ళు అన్ని నిలబడు: గుర్తు చుకో—ఆధికారం, సంపదలూ కాళ్ళనీడం

కావు. ఉన్నత పదవిలో ఉన్నప్పుడు నీ అధికారాన్నీ, బలాన్నీ నిజాయితీతో నీ తోటివారికి చేదచే నంత నిత్యమగా సేవ చెయ్య, దానికే వినియోగించు:

‘నవ్వు’లో ఉన్న మహిమ!



“నవ్వుడం వల్ల మనం నష్టపోము. అయినా దానిని అందుకొన్నవారికి అది ఎంతో మేలు చేస్తుంది. నవ్వుడం తీజంసేపు పట్టుడు: కాని, దాని జ్ఞానకం కలకాలం నిలిచి ఉంటుంది. ఎంత డబ్బున్నా, ఎంత బలం ఉన్నా ‘నవ్వు’ లోపాన్ని అవి తీర్చలేవు. సంసారంలో వెలుగునీ, వ్యాపారంలో సద్భావాన్నీ, మైత్రికి దోహదాన్నీ సమకూరుస్తుంది ‘నవ్వు’: అలాంటివారికి విశ్రాంతిని, కష్టంలో ఉన్నవారికి ఓదార్పునూ కలిగిస్తుంది ‘నవ్వు’: జీవితంలో బాగా అలసిపోయి నవ్వు లేనివారంతూరు కొందరు. మన ‘నవ్వులు’ విసరడానికి అంతకంటె అర్హులు మరి ఉందరు—నవ్వుండి!” —ఫిథీ మెంజోస్కా

“సాధ్యమైన దానికంటె ఎక్కువ మంచిగా ఉండా అనుకోవడం పెద పొరపాటు!”

—వాలర్ బేగహాట్

జీవితంలో ఎదు రయ్యే సమస్యలను పరిష్కరించుకోవడంలో అ చ ం చ ల మైన స దై ర్యం, ఆత్మ విశ్వాసం, సౌశీల్యం ప్రధ ర్థించు. మహాత్మరమైన ప్రాచీన వారసత్వం గల నీ భారత జాతిలో విశ్వాసం పెంచుకో!

నీ ధ్యేయం ఉచిత మైందీ, సాధించ దగిందీ అయినంతవరకూ నీలో దృఢ సంకల్పం గమక ఉంపే జీవితంలో నువు సాధించలేని దంటూ ఏదీ ఉండదు. ప్రతి 'కొన్ కిస్కా' కీ ఆస్నీ తెలుసు ననీ, అతడు సజ్జను డనీ నమ్ముతూ, ఆ నమ్మకం వమ్ము కావ డంతో దిగాలు పడిపోతూ, నీకు నువ్వే శత్రు వువి కాబోకు. చెప్పుడు మాటలవల్ల ఎవరిని గురించీ అభిప్రాయాలు ఏర్పరచుకోకు. స్వయంగా స్వంత అనుభవంతో మనుష్యు లను అంచనా కట్టు!

ఇతరులకు ఇచ్చేది ఎక్కువ, వారి నుంచి స్వీకరించేది తక్కువ అయిన వ్యక్తి జీవి తంలో ఎన్నడూ విచారించడు.

నామ రూప రహితుడైన భగవంతుడు నీ ఆలోచనలలో నిరంతరం మెదులుతూ ఉండాలి. దేవుడి మీది నీ భక్తి మానసజాతికి సేవ చేయడంలో నీకు తోడ్పడుతుంది.

నీ తరువాతి తరం వారు పూర్తిగా నీ తరంవారి లాగే ప్రవర్తించాలని ఆశించడం పొరపాటు. ప్రపంచంలో అతి శీఘ్రంగా సంభవిస్తున్న పరిణామాలవల్ల ప్రతి తరం లోనూ ఎంతో మార్పు వస్తుంది. అయితే నంనుం పట్టి వ్యక్తి బాధ్యతలకు సంబం దించిన ప్రాతిపదిక సూత్రాలు మాత్రం ఏ తరంలోనూ మారనివి - కొన్ని ఉన్నాయి.

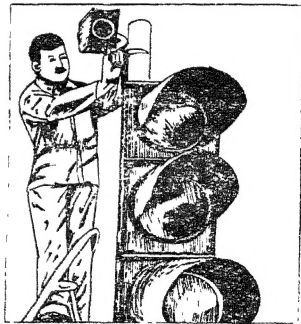
“కష్టాలను చాలామంది ఎదుర్కొగలరు;

కాని ద్వేషాన్ని ఎక్కువమంది తట్టుకోలేరు!” - ఫుల్లర్

'మనిషి'లో ఉండే 'మంచి' ని చూడ దానికే ఎన్నడూ ప్రయత్నించు. స్వతః 'మనిషి' మంచివాడు. నీ 'శత్రువు' మీద దయ చూపించు. అయితే భౌతికంగానూ, నైతికంగానూ నువ్వు దృఢంగా ఉండడం అవసరం.

మానవ జాతికి సేవ చేసేందుకు అనేక అవకాశాలున్నాయి. కాని, అందుకు తగినంత వ్యవధి నీకు లేదు. అల్పమైన ఈ జీవితంలోని (మిగతా 64 వ పేజీలో)

ట్రాఫిక్ రద్దీని గుర్తించే ఇన్ ప్రా-రెడ్ డిలెక్టర్



సీమెన్స్ కంపెనీ తయారు చేసిన ఒక కొత్తరకం ఇన్ ప్రా రెడ్ డిలెక్టర్ వల్ల రోడ్ మీద ఒరపిడి మూలాన పుట్టిన వేడిని గుర్తించి తదనుగుణంగా ఎరుపు, ఆకువపు, దీపాలను చూపడం సాధ్యం అవుతుంది. ఈ డిలెక్టర్లను ట్రాఫిక్ లైట్లకు పై భాగాన అమరుసారు.

ఆందోళన అరికట్టేందుకు సులభసూత్రాలు

డా॥ కె. వి. హార్టీ

ఆందోళనతో, ఆదర్శంతో కూడిన యుగం మనది. జీవితంలో వేగం, చుట్టూ వినిపించే రజగుత ధ్వని, ప్రక్కవారితో పోటీ-ఇవి అన్ని మనలో చాలామందిలో భయాలనూ, ఆందోళనలనూ కలిగిస్తున్నాయి.



నిజమే - కొన్ని చిత్తకలు మనం తప్పించుకోలేనివే! కాని, చాలా విషయాలు సర్వసామాన్యమైనవి: వేదాంత దోరణిలో తీసుకుంటే మనకు ఎలాంటి హానీ అని కలిగించలేవు. జీవితంలో నిత్యం ఎదురయే సవాళ్ళను ఎదుర్కోడానికి మనం ఏం చేయాలి?

ఆందోళనలను అరికట్టేందుకు అవరణ యోగ్యమైన కొన్ని తేలిక చిట్కాలు ఉన్నాయి:

1. మొదటిది: మనస్సులోనే పెట్టుకుని మథన పడకుండా పైకి చెప్పుకుని, ప్రశం

తంగా వాటిని గురించి ఆలోచించడం. ఒక కాగితం. కలం తీసుకోండి. మీకు ఆందోళన కలిగిస్తున్న ఆంశాన్ని అన్నిటిని వరుసగా దాని మీద వ్రాయండి. వాటిలో చాలా భాగం అస్పష్టమైన. అనవసరమైన భయాలే అయి ఉంటాయి.

2. వివిధ సమస్యలను విడచి చూడండి. ప్రతి సమస్యలోనూ ఉన్న వాస్తవాలను గుర్తించండి. ఈ విషయంలో చాలా కచ్చితంగా ఉండాలి.

3. అనుసరించదగిన వివిధ పద్ధతులను (alternatives) కాగితం మీద వ్రాయుకోండి. "ఇలా జరిగితే నేనేం చెయ్యాలి? ఎలా ప్రవర్తించాలి?" అని ఆలోచించండి.

4. సాధ్యం అయితే వెంటనే నిర్ణయం తీసుకోండి. ఎలా ఎలా జరిగేందుకు అవకా

రికార్డు ధర పలికిన 'ప్రెంచ్ రాజు' కొయ్య పెట్టె

ప్రెంచ్ విప్లవ కాలంలో ఉరి తీయబడే రోజు వరకూ 'ప్రెంచ్ రాజు' 16వ లూయీవాడుక చేసిన ఒక కొయ్య పెట్టెను ఇటీవల లండన్ లో జరిగిన వేలం పాటలో 14 లక్షల డాలర్లకు పాడారు. ఫర్నిచర్ అంత ధర పలకడం ప్రపంచంలో ఇదే మొదలు!

“కష్టాలను ముందుగా ఆశంకించేవాడు
రెండు సార్లు వాటిని అనుభవిస్తాడు!”

—పోర్టియన్

కాలు ఉన్నాయో తక్షణంగా పరిశీలించి నిర్ణయం తీసుకోండి. అనవసరంగా కాలయాపన చెయ్యకండి. సుప్రసిద్ధ మనశ్శాస్త్రవేత్త విలియమ్ జేమ్స్ “అది పనిగా ఆందోళన చెందుతూ ఉండడం కంటే రైట్ తో, తప్పుకోవడం ఒక నిర్ణయం తీసుకోవడం మంచిది” అంటారు. అది ఒకవేళ తప్పు నిర్ణయం అని తేలిినా - కనీసం ఆ ప్రత్యేక పరిస్థితులలో సాధ్యం అయిన ఉత్తమ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు మీరు గుర్తిస్తారు. శత విధాల మీరు తీసుకునే నిర్ణయం సరియైనదే అవుతుంది.

5. నిర్ణయాన్ని వెంటనే అమలు జరుపండి. అలా కార్యక్రమం గంభీరంగా దిగడంవల్ల మీ భవిష్యత్ ఆందోళనలను మీరు అరికట్టగలుగుతారు.

6. రోజూ కొంత కాలాన్ని — సామగ్రి గంభీర, అరగంభీర — ‘ఆందోళన పడడం కోసం’ అని కేటాయించుకోండి. దానివల్ల తక్కిన సమయాలలో ఆందోళన లేకుండా పోతుంది. “ఈ విషయమై రేపు ఇన్ని గంటలకు ఆందోళన పడనవచ్చులే!” అని మీకు మీరు నచ్చచెప్పుకోవచ్చును. ఆందోళన పడే సమయంలో మీ సమస్యల జాబితా ఎదురుగా ఉంచుకుని పూర్తిగా ఆందోళన పడండి. మీ సమస్యలు ఎంత హాస్యాస్పదమైనవో త్వరలోనే మీరు గుర్తిస్తారు. ఒక నెలరోజులు పోయినా మీ సమస్యలు వాటంతట అవే మటుమాయం కావడం మీకు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. క్రమంగా ఆందోళన పడేందుకు కొంత కాలాన్ని కేటాయించుకోవలసిన అవసరమే లేకుండా పోతుంది.

ఆందోళనను అరికట్టేందుకు పై అరు సూత్రాలూ చక్కగా ఉపయోగపడుతాయి. అయితే అనలు ఆందోళన పడే స్వభావాన్నే పూర్తిగా మార్చుకోవడం సాధ్యం అవుతుందా? ఎలాంటి ఆందోళన లేని ప్రేమిని జీవితం పట్ల అలవరచుకోవడానికి సరళమైన ఈ క్రింది సూచనలు కొంతవరకు తోడ్పడుతాయి:

* ఎప్పుడూ ఏదో ఒక పనిలో మునిగి తేలుతూ ఉండండి. మనస్సు ఖాళీగా ఉన్న

సిగరెట్ త్రాగడం వల్ల సంభవించే మరణాలు



అమెరికాలోని ఏ ఇతర ‘డ్రగ్’ కంటే సిగరెట్లు ఎక్కువగా వ్యాధులనూ, మరణాలనూ కలిగిస్తున్నాయని ‘యు. ఎస్. ఫబ్లిక్ హెల్త్ సర్వీస్’ వారు వాషింగ్టన్ లో ప్రకటించిన ఒక కరపత్రం తెలుపుతుంది. రోజుకి 18 గంటలు పని చేస్తూ 2 పాకెట్ల సిగరెట్లు కాలే వ్యక్తి 400 సార్లు పొగ పీల్చడం, 1,000 మిల్లి గ్రాముల తారును ఊపిరి తీపులలోకి పంపడం జరుగుతుంది.

“అడ్డమైనదీ చదివి, చదివిన ప్రతిదీ గుర్తుంచుకునే వాడు చదువుకున్న మూర్ఖుడు!”

— బోస్ విలింగ్

ప్పుడే అందోళనలు చోటు చేసుకుంటాయి. ఏక కాలంలో రెండు విషయాలను గురించి మనస్సు పట్టించుకో లేదు. సర్వదా ఉపయోగ కర మైన విషయాలలో మనస్సు చురుకుగా పని చేస్తూ ఉండేట్టు చూడండి:

* ఏమి మాట్లాడుతున్నారో తూచి, తూచి మాట్లాడండి. తరచు మీ మాటలలో నిరాశా, నిస్పృహలు ధ్వనిస్తూ ఉంటాయి. దాని వల్ల మీ అందోళన మరింత పెరుగుతుంది. సంతోషకర మైన విషయాల మాట్లాడండి. విస్ఫులూ ధ్వనించే మాట నాలుక చివరకు వస్తే దాన్ని అపుచేసుకుని సరదాగా మాట్లాడ దానికి ప్రయత్నించండి. దీనివల్ల తోటివారికి మీరు మరింత ఇష్టం అవుతారు. ఎప్పుడూ తమ కష్టాలే వెళ్ళబోతున్నారనే వారి మాటలు వినడం ఎవరికైనా చికాకుగానే ఉంటుంది.

* రోజు అంతటినీ పూర్తిగా వినియోగించుకోండి. “దైవానుగ్రహం వల్ల ఈ పనులన్నీ ఈ రోజు నేను పూర్తి చేయగలను” అనుకుంటూ మీ దినచర్య ప్రారంభించండి. ఆ మాటే పదే పదే అనుకుంటూ, ప్రతి నిమిషాన్నీ లాభదాయకంగా వాడుకోవా లని గట్టిగా సంకల్పించండి.

* వర్తమానంలో జీవించండి. ఏ రోజు కా రోజు కొత్త మనిషిలాగ జీవించడాన్ని గూర్చి డేర్ కార్నెజీ వ్రాశాడు. ‘నిన్న’నూ, ‘రేపు’నూ గూర్చి పూర్తిగా మరచిపోయి ఈ రోజును గడపడం అందోళనలకు తిరుగులేని మందు అంటా రాయన. ‘ఇవాళ’ దృష్టితోనే ప్రతి రోజూ జీవించడం అలవరచుకోండి.

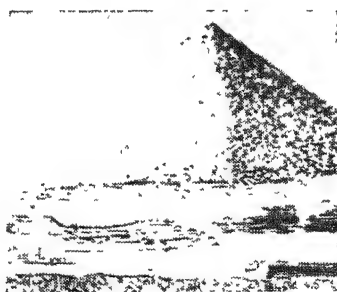
* మనశ్శాంతిని సాధన చేయండి.

“తక్కువ వారినుంచి ఉపకారాలు స్వీకరించకు: వాటికి చాలా

ఎక్కువ మూల్యం చెల్లించవలసి వస్తుంది.” — హెచ్.ఎల్. మేంకెన్

సంతోషం కలిగించే ఆలోచనలతోనే మన స్సును ఎప్పుడూ నింపుకోండి. తీరిక సమయా లలో అలాంటి జ్ఞాపకాల నర్మిల్లసి తయారు చేసుకోండి. వినియోగ శ్రల తాలూకు జ్ఞాప కాలూ, మీరు చదివిన చాలి పుస్తకాలలోని రసవత్తుటల జ్ఞాపకాలూ మీకు మేలు చేస్తాయి. రోజూ ఇలాంటి విషయాలను గురించి కొన్ని నిమిషాలు ఆలోచిస్తూ ఉంటే ర్వరలోనే సంతృప్తి చేకూర్చే జ్ఞాపకాల లైబ్రరీ ఒకటి మీరు నిర్మించుకో గలుగుతారు.

మిక్కిలి పెద్ద సమాధి!

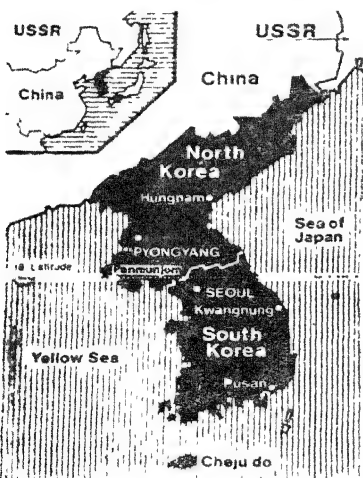


ఈజిప్టులో 5,000 ఏళ్ళ క్రితం నిర్మించిన ‘ది గ్రేట్ పిరమిడ్ ఆఫ్ చియోప్స్’ ప్రపంచంలో నిర్మించబడిన మిక్కిలి పెద్ద సమాధి. రోమలోని ‘సెంట్ పీటర్స్ చర్చ్, లండన్ లోని ‘పెస్ట్ మినిస్టర్ కేథెడ్రల్’ రెంటినీ తనలో ఇముడ్చుకో గలిగినంత పెద్ద సమాధి అది. 86 లక్షల టన్నుల బరువు గల రాళ్ళు పేర్చి లక్షమంది 20, సం.ల పాటు శ్రమించి నిర్మించిన కట్టడం అది:

భూ ప్రదక్షిణ

దక్షిణ కొరియా రిపబ్లిక్

ప్రత్యేకమైన ఒక భాష, సంస్కృతి, సంప్రదాయం ఉన్న చిక్కిలి ప్రాచీనమైన దేశం కొరియా. ఉత్తర ఆసియా ఖండంలో దక్షిణ



ణంగా వ్యాపించి ఉన్న ఒక చిన్న ద్వీపకల్పం ఇది. ఉత్తర, దక్షిణాలుగా సుమారు 1,000 కి.మీ.ల పొడవు, తూర్పు పడమరలుగా 218 కి.మీ.ల కనీసపు వెడల్పు ఉన్న ఈ ద్వీప

కల్పం జపాన్ దీవుల వైపుగా విస్తరించింది. ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామానంతరం 1945 లో ఉత్తర, దక్షిణ కొరియాలగా రెండు భాగాలుగా ఈ దేశం విభజించబడింది. కమ్యూనిస్టుల అజమాయిషీ క్రింద ఉన్న ఉత్తర కొరియా విస్తీర్ణం 1,22,279 చ. కి.మీ.లు. 'రిపబ్లిక్ ఆఫ్ కొరియా' అనబడే దక్షిణ కొరియా విస్తీర్ణం 98,955 చ.కి.మీ.లు.

కొరియా రిపబ్లిక్ (దక్షిణ కొరియా) లో

ఆరోగ్యానికి కాఫీ!

రోజూ మూడు కప్పుల కాఫీ త్రాగుతూ ఉంటే, ముఖ్యంగా వయస్సు పైబడిన వారికి అది చురుకుదనాన్ని, ఉల్లాసాన్ని కలిగిస్తుందని పెన్సిల్వేనియా స్టేట్ యూనివర్సిటీలో ఆహార శాస్త్రం ప్రొఫెసర్ మాన్ ఫ్రెడ్ క్రోజర్ ప్రకటించారు. అయితే కాఫీ పరి ఎక్కువగా తాగితే దానిలోని 'కాఫీన్' వల్ల అల్సర్, గుండె జబ్బు, కాన్సర్ వంటి వ్యాధులు వచ్చే ప్రమాదం ఉంది.

“పరమాత్మను తెలుసుకోదం, ఆయనను సేవించడం ఇంతకు మించిన జానం వేరే లేదు.”

..గురు నానక్

కొండలు చాలా ఎక్కువ. ఇక్కడి భూభాగంలో 76 శాతం కొండలే. చూర్మూరీరం వెంబడి మిక్కిలి ఎత్తైన పర్వతాలు ఉన్నాయి. ఆ పర్వతాలలో పుట్టిన పెద్ద పెద్ద నదులు పశ్చిమంగా ప్రవహించి 'యెల్లో సీ' (పసుపు సముద్రం)లో కలుస్తున్నాయి. పర్వత పంక్తి

పట్టణం 'ఇంఛాన్' గా జూదాని నగరం 'సియోల్'కు పశ్చిమంగా ఉంది.

చరిత్ర పూర్వయుగంలోనే మంచూరియా నుంచి వలస వచ్చిన మంగోలియన్ ఆదివాసుల తెగలు ఏకమైపోయి ఒక ప్రత్యేకమైన జాతి—చైనియులకయ్యె, జపానీయుల



కొరియాలోని బౌద్ధాలయం

వెంబడి దక్షిణంగా ప్రవహించి దక్షిణ సముద్రంలో కలిసే నదులూ కొన్ని ఉన్నాయి.

కొరియన్ రిపబ్లిక్ కి మొత్తం 17,300 కి.మీ.ల సముద్రతీరం ఉంది. చేపలు వట్టే రేవులూ, పరిశ్రమలు వృద్ధిపొందిన రేవులూ, వాణిజ్యపు రేవులూ ఈ తీరరేఖ వెంట అనేకం ఉన్నాయి. అంతర్జాతీయ ప్రసిద్ధి పొందిన మిక్కిలి పెద్ద ఓడరేవు 'పూసాన్' ఈ ద్వీపకల్పానికి అగ్నేయపు కొనను ఉంది. దీని తరువాత చెప్పుకోదగిన మరో పెద్ద రేవు

హిమాలయాల కడ్డంగా తొలి మోటారు యాత్ర

మొట్టమొదటి సారిగా హిమాలయాలను దాటడానికి బయలుదేరిన 9 మోటారు కార్ల దళం 10,000 కి.మీ.ల దూరం ప్రయాణించి గత అక్టోబరు 7న విజయవంతంగా ఆ యాత్రను ముగించింది. ఆ 9 కార్లలోనూ 24 గురు యాత్రికులు ఉన్నారు. వారిలో ఓ.ఎన్.జి.సి.లో పని చేస్తున్న ఒక మహిళ కూడా ఉంది.

“నింద పడని వాడు లోకంలో ఎవడూ లేడు!”

— గౌతమ బుద్ధుడు

కంపెనీ విలక్షణమైన జాతి-ఇక్కడ విస్తరించింది.

శతాబ్దాల రచనల కోరియన్లు అందరూ యూరప్ ఆర్టిక్ యుంబానికి చెందిన ఒకే భాష మాట్లాడుతున్నారు. చాలా ఆసియా భాషలతో కంపెనీ ఈ భాషకు తుర్కిష్, ఫిన్నిష్, హంగేరియన్ భాషలతో ఎక్కువ దగ్గర సంబంధం ఉంది. 15 వ శతాబ్ది చివరి



అర్జునుడు భువనాహ్వన

దాకా చెన్నీయ లిపినే విలక్షణమైన, ప్రత్యేకమైన ఉచ్చారణతో కోరియన్లు వాడుకునే వారు. అప్పుడు ఒక విద్వాత్ ప్రభువు పెజాంగ్ ది గ్రేట్ (1397-1450) చేత నియమించబడిన ఒక ప్రత్యేక సంఘం 'హంగుల్' అనబడే 24 వర్ణాలతో కూడిన, ఉచ్చారణ విధేయమైన (phonetic) ప్రత్యేక కోరియన్ లిపిని రూపొందించింది.

1982 లో ద. కొరియాలో జనాభా 3.98 కోట్లు. ఈ జనాభాలో 60 శాతం ప్రస్తుతం నగరాలలో నివసిస్తున్నారు.

ఇక్కడి పురాణ గాథల ప్రకారం 4,000 ఏళ్ళనుంచీ ఈ దేశంలో నాగరక సమాజం ఉంది. క్రీ.పూ. 12 వ శతాబ్దంలోనే చైనా నుంచి వలస వచ్చిన 'కిజా' ఇక్కడ 'చో సున్' (ఉదయ సూర్యుడు) అనే ఒక రాజ్యం స్థాపించాడు. వందలాది ఏళ్ళు కొరియా మీద చైనా ప్రాబల్యం కనిపిస్తుంది. 13 వ శతాబ్దంలో మంగోల్లు దండెత్తి వచ్చి ఈ దేశ నాగరకతను చాలా వరకూ విచ్చిన్నం చేశారు. 1892 లో చైనీయుల సాయంతో కోరియన్లు మంగోల్ లను తరిమి కొట్టారు.

1592 లో జపానీయులు కొరియా మీద దండెత్తి రాగా షక్చి చైనీయుల సాయంతోనే కోరియన్లు వారిని ఓడించారు. ఆ

స్వయంగా రికార్డు సృష్టించిన 'గిన్నెస్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్'

ఇటీవలి కాలంలో మిక్కిలి ప్రజాదరణ పొందిన పుస్తకంగా 'గిన్నెస్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్' ఒక కొత్త రికార్డు స్థాపించింది. 29 ముద్రణలు పొంది, 4.6 కోట్ల కాపీలు ఖర్చయిన ఈ పుస్తకం ఐస్లాండ్స్, సెర్బిక్రొట్ (యుగోస్లావియా), హిందీ భాషలతో సహా ప్రపంచంలో మొత్తం 23 భాషలలో నెలువడుతుంది.

"తలలు నెరసిన రాజకీయ నాయకుల నిర్ణయాలకు అందరూ

దాసోహం చెయ్యా లనడంలో నాకు సమ్మతం లేదు." — సుభాష్ చంద్ర బోస్

తరువాత 300 ఏళ్ళు కొరియాకు చెన్నాతో సన్నిహిత సంబంధాలు ఉన్నాయి.

కొన్నాళ్ళు బయటి ప్రపంచంతో ఎలాంటి సంబంధాలూ పెట్టుకోకుండా ఈ దేశం 'సన్న్యాసి' రాజ్యం (hermit kingdom) గా ప్రసిద్ధి పొందింది. 1876 లో జపాన్ బలవంతంగా ఈ రాజ్యంతో వర్తక సంబంధ



కొరియన్ వాండు

లను ప్రారంభించింది. కాలక్రమేణ, అమెరికా వంటి ఇతర దేశాలతో కూడా కొరియన్లకు వాణిజ్య సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి.

వందలాది సంవత్సరాలు ఆసంఖ్యాకమైన శత్రువుల దాడులను ధైర్యంగా ఎదుర్కొని కొరియన్లు తమ జాతి అఖండతను కాపాడుకున్నారు. కాని 1910 లో జపాన్ బలాత్కారంగా కొరియాను ఆక్రమించి 38 ఏళ్ళు ఆక్రమ రాజ్యం చేసింది. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధాంతరం కొరియాకు స్వాతంత్ర్యం

ప్రత్యం సిద్ధించింది కాని, 38 వ సమాంతరేఖ హద్దుగా ఆ దేశం రెండు ముక్కలుగా విభజించబడింది. పార్శ్వమిక్రంగా ఆధిపత్యం చెందిన ఉత్తర కొరియాను రష్యా ఆక్రమించగా, ప్రధానంగా వ్యాపసాయక దేశం అయిన దక్షిణ కొరియాను అమెరికన్లు ఆక్రమించారు. సంయుక్త రాజ్యసమితి కొరియాను ఏకీకరించడానికి చేసిన ప్రయత్నాలు విఫలం అయ్యాయి. 1948 లో రెండు ప్రత్యేక రిపబ్లిక్ రాజ్యాలు వెలిశాయి. ఉ. కొరియా 'డెమోక్రాటిక్ పీప్లస్ రిపబ్లిక్ ఆఫ్ కొరియా'. ద.కొరియా 'రిపబ్లిక్ ఆఫ్ కొరియా'.

రష్యా చుద్ధతుతో ఉత్తర కొరియాలోని కమ్యూనిస్టులు 1950 లో దక్షిణ కొరియా మీద దాడి చేశారు. ఉత్తర, దక్షిణ కొరియాల మధ్య జరిగిన ఆ యుద్ధం లో అమెరికా, చైనా, మరొక కొన్ని దేశాలూ కూడా పాల్గొన్నాయి. 1953 లో జరిగిన యుద్ధ విరమణ సంతితో ఆ యుద్ధం ముగిసింది కాని యుద్ధం అగిపోయే నాటికి ఉత్తర, దక్షిణ కొరియాల రెండూ సర్వ నాశనం అయ్యాయి.

6 ఏళ్ళ వయస్సు గల చదురంగం చాంపియన్

సోవియట్ యూనియన్ లోని ఆరిక్ టవెజోవ్ మూడో ఏటనే చదురంగం ఆడడం మొదలుపెట్టాడు. ఇటీవల తన 6 వ ఏట ఏక కాలంలో 20 మందితో ఆడిన ఆటల ప్రదర్శనలో 17 మంది మీద గెలిచాడు. ముగ్గురితో 'సమ ఆట' (draw) అయింది.

“స్వయంగా సాగు చెయ్యలేని వారి భూములను ప్రభుత్వం స్వాధీనం చేసుకోవాలి!”

—కాటిల్స్

10 లక్షల పైచిలుకు కొరియన్లు హతులయ్యారు. ఆ యుద్ధానికి సేనలు పంపిన ఇతర దేశాల సైనికులు కూడా కొన్ని లక్షలమంది హతులయ్యారు.

ద. కొరియా తొలి అధ్యక్షుడు దైన సింగ్ న్ రీ 1918 నుంచి 1960 దాకా ఆధికారంలో ఉన్నాడు. ప్రజానీకం నుంచీ, సైన్యం నుంచీ లభించిన మద్దతుతో ఒక విద్యార్థి విప్లవం 1960 ఏప్రిల్ లో అవిశీతకి పేరు మోసిన సింగ్ న్ రీ ప్రభుత్వాన్ని కూలదోసింది.

దా. చంగ్ మియాన్ నాయకత్వాన రెండవ రిపబ్లిక్ ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. ప్రజాస్వామ్యం పేరిట రాజకీయ రంగంలో యథేచ్ఛా ప్రవృత్తి ఏర్పడి, సాంఘిక సంక్షోభానికి దారితీసింది. 1961 మే 16 న మేజర్ జనరల్ పార్క్ చుంగ్ హీ ఒక సైనిక కుట్రతో ప్రభుత్వాధికారం చేజిక్కించుకొని ఆర్థికంగానూ, సాంఘికంగానూ దేశాన్ని ఆదునికంగా చేయడానికి కృషి చేశాడు. 1963 డిసెంబరులో సైనిక ప్రభుత్వం స్థానే పౌర ప్రభుత్వం వెలసింది. పార్క్ చుంగ్ హీ యే అధ్యక్షుడుగా ఎన్నికై, 1979 అక్టోబరులో హత్య చేయబడేవరకూ 9వ, 4వ రిపబ్లిక్ ల కాలంలో ద. కొరియాను పాలించాడు.

అధ్యక్షుడు పార్క్ చుంగ్ హీ హత్య చేయడంతో జనరల్ చున్ దూహ్ వాన్ ఆ జాతికి నాయకుడు అయ్యాడు. 1980 అగస్టు 27న ఆయన అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడ్డాడు. అక్టోబరు నెలలో ప్రజలకు పౌర, రాజకీయ హక్కులను విశేషంగా కల్పిస్తూ 5వ రిపబ్లిక్

రాజ్యాంగాన్ని ఆయన ప్రకటించారు. 1981 ఏప్రిల్ 27 న ఆ కొత్త రాజ్యాంగం ప్రకారం తొలి అధ్యక్షుడుగా తిరిగి ఆయన ఎన్నిక అయ్యారు.

వర్ధమాన దేశాలలో ఒకటిగా ఈ రోజున (మిగతా 55 వ పేజీలో)

ఐఫెల్ టవర్ పెచ్చులు సమకూర్చిన ఐశ్వర్యం

PARIS, FRANCE (Prensa)



ప్రాన్స్ కు చెందిన జీన్ కార్దాస్ 'ఐఫెల్ టవర్' తాలూకు పెచ్చులు అమ్మి కోటిశ్వరుడయ్యాడు. మరమ్మతుల సమయంలో ఆ టవర్ నుంచి రాలిన పెచ్చులు 6½ టన్నులు 2,000 ప్రాంకులకు ఆయన వేలం పాటలో పాడాడు. వాటిని 22,000 చిన్న చిన్న ముక్కలుగా చేయించి ఐఫెల్ టవర్ ప్రసిద్ధిని ఉపయోగించుకొని ఒక్కొక్క ముక్కను 1,000 ప్రాంకులకు అమ్మాడు.

“నువ్వు కొన్న ప్రతి మంచి పుస్తకంతోనూ విప్లవీత్యం ఒక మిల్లీ మీటర్ పెరుగుతుంది.”

..చార్ డయాల్

భారత యోగులు

భక్త పురందర దాసు

భగవదన్వేషణ పిచ్చిలో పడి బిజెడికారిగా మారిన ఒక లెజెడికారి కథ - పురందర దాసు చరిత్ర. కర్ణాటక దేశంలోని భక్త కవులకు తల మునికం పురందర దాసు. విరోభా ప్రభువునీ, దక్షిణ భారత దేశంలో తాను నందరించిన వివిధ క్షేత్రాలలోని మూల విరాట్టులనూ కీర్తిస్తూ ఆయన పాడిన పాటలు 4 లక్షల పై చిలుకు ఉన్నట్లు చెబుతున్నారు. ఆ కీర్తనల ద్వారా కోట్లాది ప్రజల హృదయాలలో భగవద్విశ్వాసం అనే జ్యోతిని వెలిగించిన మహానుభావుడు పురందర దాసు. ఉపాసన, ఉపదేశం - రెంటినీ మిళితం చేసి 'హరి కథ', లేక 'హరి కీర్తన' అనే నూతన



భక్త పురందర దాసు

రూపాన్ని ఆయన సృష్టించారు. సరళమైన భాష, సంగీతానికి ఒడిగే నడక, సాహిత్య సౌరభం సమపాళ్ళలో కలపిన ఆయన కీర్తనలను 'దేవర్ నామా', లేక 'దాసర్ పదగళు' అంటారు. 'పురంద రోపనిషత్తు' అని కూడా భక్తులు వాటిని ప్రశంసించడం కద్దు.

కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని బళ్ళారి జిల్లాలో హంపి సమీపాన గల పురందర్ గడ్ అనే గ్రామంలో వరదప్ప నాయక్ అనే ఒక

బ్రాహ్మణుడు ఉండే వాడు. బంగారం కొట్టు పెట్టి, న్యాయంగా వ్యాపారం చేస్తూ అతడు ధనం ఆర్జించాడు. చాలా కాలం ఆయనకు సంతానం కలుగలేదు. ఆయనకూ, ఆయన భార్య లక్ష్మీబాయికీ అది ఒక తీరని వేదన అయింది. చివరికి వెంకటేశ్వర స్వామికి మొక్కుకోగా, ఆ స్వామి దయ వల్ల 1491 లో వారికి ఒక కుమారుడు కలిగాడు. ఆ వెంకన్న మరో పేరు అయిన 'శ్రీనివాస్' అని ఆ కుర్రవానికి నామకరణం చేశారు.

నుదుటు ఒకే కను

1798లో ఫ్రాన్స్ లోని 'కె మెంట్' కుటుంబంలో నుదుటు ఒకే కన్ను గల ఒక బాలిక పుట్టింది. తక్కిన శరీరం అంతా మామూలుగానే ఉన్న ఆ బాలిక 15 ఏళ్ళు జీవించింది.

"మూఢాచారాల నుంచి ముక్తుడైన వాడికి మృత్యు భయం ఉండదు!" — గురు నానక్

ఆ పత్రిక పుత్రుడు శ్రీనివాస్ అప్రెన్స్ ర్యాల మధ్య అల్లారు ముద్దుగా పెరిగాడు. ఉపనయనం కాగానే ఒక గొప్ప పండితుని వద్ద విద్యాభ్యాసానికి పంపారు. సకలశాస్త్రాలూ, సంస్కృత, కన్నడ భాషలూ బోధించడమే కాక సంగీతంలో కూడా ఆ కుర్రవానికి ఆయన ప్రవేశం కలిగించారు. 16 వ ఏట ఆ ఊళ్ళోనే బంగారపు బొమ్మలాంటి యోగ్యురాలైన సరస్వతి నిచ్చి శ్రీనివాస్ కు వివాహం చేశారు.

20 వ ఏట శ్రీనివాస్ రస తల్లిదండ్రులను కోల్పోయాడు. తండ్రి వ్యాధిరానేనే శ్రద్ధగా కొనసాగిస్తూ, 10 ఏళ్ళలో ఆయన కోటిశ్వరుడు అయ్యాడు. అందరూ 'సవ కోటి నారాయణ' అనేవారు ఆయనను. ఒక కుమార్తె నలుగురు కుమారులూ కలిగారు.

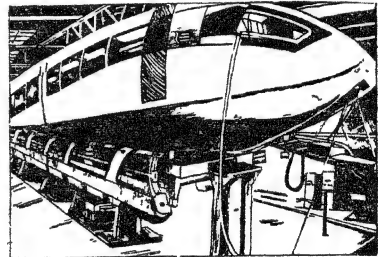
ఐశ్వర్యం పెరిగిన కొద్దీ దానితో పాటు శ్రీనివాస్ లో పిసినారిత్వం కూడా పెరుగ సాగింది. తీర్థయాత్రలు చెయ్యడం, ప్రశాలూ, ఉపవాసాలూ చెయ్యడం లాంటి వన్నీ వట్టి తబ్బు దండుగ పనులుగా ఆయనకు కనిపించ సాగాయి.

భార్య సరస్వతి ఇందుకు పూర్తిగా విరుద్ధం. ఆమె మిక్కిలి దైవభక్తి గలది. దేవాలయాలకు వెళ్లి పూజలూ, పురస్కారాలూ చేయడం అన్నా, అతిథి, అభ్యాగతులను ఆదరించి అన్నం పెట్టడం అన్నా, దాన ధర్మా అన్నా, సాధు పజ్జన సాంగత్యం అన్నా ఆమెకు ఎంతో ఇష్టం. ఆమె వద్ద యాచనకు వచ్చి వట్టి చేతులతో తిరిగి వెళ్ళినవారు లేరు. అయితే తన పిసినారి భర్తకు తెలియకుండా

తాను దానధర్మాలు చెయ్యడం ఎలా సాధ్యం? అదో పెద్ద సమస్య అయింది ఆమెకు. తల్లిదండ్రులు తన కిచ్చే కానుకలు భద్రపరచి వాటితోనే ఆమె దాన ధర్మాలు చేయసాగింది. మంగళ సూత్రం, ప్రేమతో భర్త తనకు బహూకరించిన ముక్కెర మాత్రమే ఆమె వంటి మీద ఉండేవి.

ఒక రోజున 'పాండురంగ' అనే ఒక నిరుపేద బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. కొడుకు ఉపనయనం చెయ్యడానికి ధన సహాయం

అయస్కాంత క్షేత్రం మీద ఎగిరే మొదటి రైలు



వ. జర్మనీ రీపెర్వ, బెర్లిన్ లోని మంత్రిత్వ శాఖ 8.5 కోట్ల మార్కుల వ్యయంతో రూపొందించిన 'ట్రాన్స్ రాపిడ్ 08' లాంటి రైలు ప్రపంచంలో మరోటి లేదు. 54 మీటర్ల పొడుగు, 120 మెట్రిక్ టన్నుల బరువు కలిగి అయస్కాంత క్షేత్రం మీద పైన ఎగిరే ఈ రైలుకి చక్రాలు లేవు. ప్రయాణ సమయంలో దేనితోనూ ఒరపిడి లేనందువల్ల ఎలాంటి చప్పుడూ కాదు.

“అన్నశ్శక్త కొనసాగితే హిందూమతం

నశిమంది; ఇండియా యే నశిమంది!”

— మహాత్మా గాంధీ

చెయ్యమని సరస్వతిని అర్పించాడు. అలాంటి సాయం చెయ్యడం ఎంతో పుణ్యం అని కొట్లో ఉన్న భర్త దగ్గరికి అతణ్ణి ఆమె పంపింది. కాని, ఆ పిసినారి చిల్లి దమ్మిడి కూడా ఆ బ్రాహ్మణునితో ఇవ్వడానికి నిరాకరించాడు. పైగా, కనుదుకుని అతణ్ణి తరిమి వేశాడు. ఆయినా ఆ బ్రాహ్మణుడు నిరుత్సాహ పడలేదు. కొన్ని నెలలపాటు అదే పనిగా వచ్చి వారిని అర్పించసాగాడు.

ఒక రోజున శ్రీనివాస్ దుకాణం ముయ్యబోతూ ఉండగా ఆ బ్రాహ్మణుడు వచ్చి 'భిక్షం దేహి!' అన్నాడు. శ్రీనివాస్ అలమర అంతా గాలించి ఒక చెల్లని నాణేన్ని వెదికి తీసి, 'కృష్ణార్పణమ్' అంటూ అతని చేతిలో పెట్టాడు. 'ఈ నాణెం చెల్లదు నాయనా!' అంటూ బ్రాహ్మణుడు తిరిగి దానిని శ్రీనివాస్ కు ఇచ్చి వేశాడు.

మరొక బ్రాహ్మణుడు శ్రీనివాస్ ఇంటికి వెళ్ళి సరస్వతితో తన గోడు అంతా చెప్పుకున్నాడు. "ఎలాగైతే నా నువ్వు పుణ్యం కట్టుకోవాలి తల్లీ!" అని ఆమెను ప్రాదేయ పడ్డాడు. ఆయన మాటలకు గుండె కరిగి సరస్వతి వెంటనే తన వజ్రాల ముక్కెర తీసి ఆ బ్రాహ్మణుని చేతిలో పెట్టింది. "స్వామీ! దీన్ని అమ్ముకుని మీ కుమారుని ఉపనయనం జరిపించుకోండి!" అంది.

బ్రాహ్మణుడు ఆ ముక్కెర తీసుకుని తిన్నగా శ్రీనివాస్ దుకాణానికి వెళ్ళి దానిని అమ్ముజూపాడు. తాను తన భార్యకు బహూకరించిన విలువైన ముక్కెరను అది పోలి ఉండడంతో శ్రీనివాస్ కు అనుమానం

వచ్చింది. ఆ ముక్కెరను, ఒక చిన్న గుడ్డ సంచీలో పెట్టి ఇనుప పెట్టెలో భద్రపరచి, "నువ్వు ఇక్కడే కూర్చో - ఇప్పుడే వస్తాను" అని బ్రాహ్మణునితో చెప్పి, తిన్నగా ఇంటికి బయలుదేరాడు. వెళుతూనే భార్యను "నేను నీకు ఇచ్చిన ముక్కెర ఏదీ!" అని గద్దించి అడిగాడు. సరస్వతి గజగజ పడకపోయింది. ఒళ్ళంతా చెమట్లు పోతాయి. ఎలాగో మాట పెగుల్చుకుని "ఇందాక స్నానం చేస్తూ పడక గదిలో భద్రపరచాను. తెసా నుండండి"

పురుషులలో గుండె జబ్బుకు కొత్త కారణం!



'అమెరికన్ జర్నల్ ఆఫ్ మెడిసిన్' ఇటీవలి సంచికలో ప్రకటించిన ఒక నూతన పరిశోధన ప్రకారం - పురుషుల రక్తంలో 'కోలెస్టెరోల్' అధిక ప్రమాణంలో ఉండడం కాక, శ్రీ లైంగిక హార్మోన్ 'ఎస్ట్రాడియోల్' అధికంగా ఉండడం గుండె జబ్బులను కలిగిస్తుంది.

“మూర్ఖులకే శ్రీ పురుష విచక్షణ;

సత్పురుషులు ఇరువురినీ సమంగా గౌరవిస్తారు.”

—కాలిదాసు

అంది. తిన్నగా పూజామందిరంలోకి వెళ్ళి దేవుడి ముందు సాష్టాంగపడి, “తండ్రీ! నువ్వే ఇప్పుడు నాకు దిక్కు: నువ్వే ఈ ఆపద గట్టెక్కించాలి:” అని వేడుకుంది.

తన భర్త ఆగ్రహానికి గురికావడం కంటే ఆత్మహత్య మేలు అనుకుంది. ఒక కప్పు లోకి విషం వంపుకుని త్రాగడానికి సిద్ధపడింది. చిత్రంగా అంతలో ఆ కప్పులో ఏదో పడ్డట్టు చప్పు డయింది. వేళ్ళతో కప్పులో తడిమి చూస్తే దానిలో తన ముక్కెర ఉంది. సంతోషంగా ముందు గదిలోకి వెళ్ళి ఆ ముక్కెరను భర్తకు చూపించింది.

సంభ్రమాశ్చర్యాలతో శ్రీనివాస్ దుకాణానికి పరుగెత్తాడు. ఇనప్పైతే తెరచి చూశాడు. సంచి పీలు పీలుగానే ఉంది గాని, దానిలో ఆ ముక్కెర లేదు. ఆ బ్రాహ్మణుని కోసం చూశాడు. చిత్రంగా అంతలోనే ఉన్నట్టుండి ఆయన అంతర్ధానం అయ్యాడు. ఆ భగవంతుని మాయ చూసి శ్రీనివాస్ నిర్ఘాతపోయాడు. వడివడిగా ఇంటికి వెళ్ళి జరిగింది జరిగినట్టు విజం చెప్పి మని భార్యను నిగ్గడిశాడు. ఆనంద బాష్పాలు రాలుస్తూ జరిగిన ఆ చిత్రమైన సంఘటన అంతా పూసగుచ్చినట్టు సరస్వతి చెప్పింది.

ఆ సంఘటనతో ధనికుడూ, పిసినారీ అయిన శ్రీనివాస్ నాయక్ తల తిరిగి పోయింది. ధన లోభంతో జీవితం అంతా నిరర్థకం చేసుకున్నానే అని వాపోయాడు. ఆ పరితాపంవల్ల ఆతడు భగవంతుని అనుగ్రహానికి పాత్రు డయ్యాడు. పరమ భాగవతోత్తముడుగా మారిపోయాడు. బ్రాహ్మణుని రూపంలో

అన్ని సార్లు తన చుట్టూ తిరిగిన పాండురంగ విభుజ్ఞ గుర్తించకపోతినే అని తల్లడిల్లి పోయాడు. భోగ భాగ్యా అన్నీ తృణ ప్రాయంగా వదలి భార్యనూ, పిల్లలనూ వెంట బెట్టుకుని భగవత్ సంతీర్తన చేస్తూ బయలు దేరాడు. విజయనగరం లోని రాజగురువు వ్యాసరాయని వద్ద ఉపదేశం పొందాడు. హరిదాసుడు (విష్ణుమూర్తి దాసుడు) అయి, 1584 లో సిద్ధిపూర్ణం వర్యంతం అలా హరి దాసుడుగానే జీవించాడు.

(మొగతా 48 వ పేజీలో)

అరుణాచల ప్రదేశ్ కు రైలు మార్గం



‘బాలిపర’ నుంచి ‘భలూక్ పాంగ్’ కి 40 కి. మీ.ల మేర వేస్తున్న రైలు మార్గం 1985 లో పూర్తి అయితే — అరుణాచల ప్రదేశ్ ఇండియాలోని ఇతర ప్రాంతాలకు అందు బాటులోకి వస్తుంది. కలప, వెదురు మొదలైన అక్కడి అటవీ సంపదను ఎక్కు వెక్కువగా ఉపయోగించుకోడం సాధ్యం కాగలదు.

“ఎలాగో జీవించడం కాదు గొప్ప - మన స్వల్ప జీవితంలో

మనం ఏమి సాధించా మనేది ముఖ్యం:”

— జవహర్ లాల్ నెహ్రూ

జనశ్రేయ వాదనలు

స్థాంపుల సేకరణలో ఇండియన్ కు అంతర్జాతీయ గౌరవం:

స్థాంపుల సేకరణ రంగంలో సుప్రసిద్ధులైన కలకత్తా లోని డి.ఎన్. జాటియాను ఇంగ్లండ్ లో 'చార్'లోని స్థాంపులు సేకరించే ప్రముఖుల రిజిస్టర్ లో సంతకం చేయడానికి ఆహ్వానించారు. ఆసియాలో ఎస్. ఇచిదా అనే జపాన్ దేశీయుని తరువాత ఈ గౌరవం ఈయనకే దక్కింది. ఆ రిజిస్టర్ లో మొట్ట మొదటి సంతకం 9వ జూన్ చక్రవర్తి:

కేరళలో మొట్ట మొదటి పట్టు పురుగుల కేంద్రం:

కేరళలో కొట్టాయం జిల్లాలోని కంజిరా పల్లి సమీపాన గల పారతోడ్ లో మొట్ట మొదటి పట్టు పురుగుల కేంద్రం స్థాపిస్తున్నారు. రూ. 4 లక్షల పెట్టుబడితో స్థాపించే ఈ కేంద్రంలో మల్లారీ పట్టు కాయల ఉత్పత్తికి, విక్రే వస్త్రాల సేతకూ అవసరమైన హంగులన్నీ ఉంటాయి. కాంచీపురం పట్టుతో దీటు రాగల మేలి రకం పట్టు ఇక్కడ తయారు కాగలదు.

హిమాలయాల మీద అడవుల అంతర్ధానం



చిప్ కో ఉద్యమం నాయకుడు సుందర్లార్ బహుగుణ ప్రకటన ప్రకారం ఒక క్రమ పద్ధతిలో హిమాలయాల మీద అడవులను కొట్టి వేయడం కొనసాగుతుంది. హిమాచల్ ప్రదేశ్ లో ఆవిల్ వళ్ళ ప్యాకింగ్ పెట్రెల కోసం ఏటా ఒక లక్ష చెట్లను కొట్టి వేస్తున్నారు. డార్జిలింగ్ (ప. బెంగాల్)లో 'స్టేట్ పార్వె కాంపౌరేషన్' వారు పెద్ద ఆకుల చెట్లను కొట్టివేస్తూ ఉండడంతో మట్టి కోత ఎక్కువై, నదులలో వరదలు ఎక్కువగా వస్తున్నాయి.

“ఆత్మరక్షణ కోసం చేసే నేరం
న్యాయశాస్త్రం దృష్ట్యా నేరం కాదు.”

—వి.ఎల్. ఎఠిరాజ్

జనాభా

పశ్చిమ బెంగాల్ లో బంగారు గనులు:

పశ్చిమ బెంగాల్ లో పురులియా సమీపాన గల 'లోవా'లో ఎక్కువ మొత్తంలో బంగారం లభించగల దని కనుగొన్నారు. 1925-26 లోనే ఒక మైనింగ్ ఇంజనీర్ కనుగొన్న ఈ గనులలో కర్ణాటకలో కంటే ఎక్కువ శాతం బంగారం లభిస్తుంది.

జాగ్వార్ విమానాల వూద 'ఎకోస్పెక్ట్' క్లిష్టాలు:

ఇండియన్ విమాన దళం వారు తమ జాగ్వార్ విమానాల మీద 'ఎకోస్పెక్ట్' ఊపణలను అమర్చుకునేందుకు ఫ్రెంచ్ ప్రభుత్వం సమ్మతించింది. 52 మొదలు 75 కి.మీ.ల దూరం నుంచి ఈ ఊపణలను శత్రు యుద్ధ నౌకల పైకి విసిరి, వెంటనే విమానాలు ఆ యుద్ధ నౌకల ఎదురు దాడి పరిధి నుంచి దూరంగా తప్పకో గలవు.

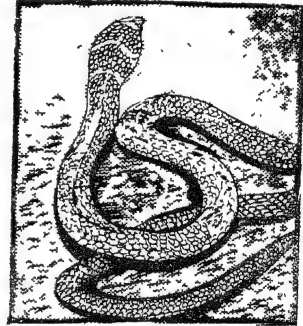
ఢిల్లీలో వ్యాపార నిపుణుల శిక్షణ సంస్థ:

ఇండియన్ ప్రభుత్వం న్యూఢిల్లీలో 'నేషనల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఆంట్రప్రెన్యూర్ షిప్' స్థాపించబోతుంది. ముఖ్యంగా పంఘంలో వెనుక బడ్డ వర్గాల వారికి వివిధ వాణిజ్య నైపుణులలో శిక్షణ ఇచ్చే కార్యక్రమాలను ఈ సంస్థ రూపొందిస్తుంది.

ఇండియాలో మిక్కిలి పెద్ద ఎరువుల పాక్షరీ:

రూ. 900 కోట్ల ఖర్చుతో నిర్మిస్తున్న ఇండియా అంతటిలో మిక్కిలి పెద్ద రాసాయనికపు ఎరువుల పాక్షరీ 1984 చివర పని చేయడం ప్రారంభిస్తుంది. బొంబాయికి 100 కి.మీ.ల దూరాన అలిబాగ్ లో ఉన్న ఈ పాక్షరీలో రోజుకి 4,500 టన్నుల యూరియా ఉత్పత్తి అవుతుంది.

మిక్కిలి పెద్ద విష సర్పం



అగ్నేనియాలోని తెల్లెత్రామ (King Cobra_రాజ నాగం) విష సర్పం అన్నిటిలో మిక్కిలి పెద్దది. నడి వయస్సులో దీనిపొడవు 18 అ.ల దాకా ఉండవచ్చును. దీని విషం తిరుగు లేనిది. తాయ్ లండ్ లోని ఈ సాము కాటు ఒక పెద్ద ఏనుగు ప్రాణం కూడా తీయగలదు. సాధారణంగా సాము కరచిన ఏనుగు మూడు గంటలలో మరణిస్తుంది.

“హరికే వాగకు: రైలును నడిపేది దాని కూత కాదు:” —టి. హాకీ థాంప్సన్

కలం స్వేచ్ఛలు

(మీ పేరు, వయస్సు, చిరునామా, హాబీలు ఈ శీర్షిక క్రింద ప్రచురించ బడా లంచే తగిన వివరాలతో సహా రూ. 3 లు మనియార్డరు ద్వారా పంపండి. —సంపాదకుడు.)

1. కందుకూరి శ్రీనివాస్, 19 సం.లు, S/o వెంకట నారాయణ, C/o కిరణ్ రిపేయింగ్ ట్రాంబీ షాప్, కల్యాణ్ ఖని(మంద మర్రి), ఆదిలాబాద్ జిల్లా-504 231.

యోగాసనాలు వేయడం, 'విస్డమ్' చదవడం, అందరితో స్నేహం.

2. చిలవేరి లక్ష్మణ్, 29 సం.లు, న్యూ ఫేమస్ రిపేయింగ్స్, కమ్మర్ పల్లి, నిజామాబాద్ జిల్లా-503 308.

ప్రకృతి ఆరాధన, సంగీతం వినడం, అందరితో స్నేహం.

3. పల్లా రామారావు, 16 సం.లు, S/o పల్లా సుబ్బారావు, ఇం. నెం. 11-230, ఎ.వి.ఎస్. లాడ్జి ఎదుట, చీరాల.

పత్రికలు చదవడం, అందరితో స్నేహం.

4. జి. సంజయ్ కుమార్, 14 సం.లు, S/o జి. రవీందర్, ఇం. నెం. 8-74/1, నర్సాపురం - 502 313, మెదక్ జిల్లా.

విజ్ఞానదాయక మైన పుస్తకాలు చదవడం, రేడియో ప్రసారాలు వినడం.

5. బి. సుదర్శన్, 14 సం.లు, 7 వ

తరగతి విద్యార్థి, కోటపల్లి పోస్టు, రంగారెడ్డి జిల్లా - 501 108.

వ్యాయామం చేయడం. చదరంగం ఆడడం. పజిల్స్ పూర్తి చేయడం.

1983 ప్రపంచ సుందరి



లండన్ లోని రాయల్ ఆల్బర్ట్ హాల్ లో ఇటీవల జరిగిన ఎన్నికలలో 19 ఏళ్ళ వయస్సు గల మిస్ సారా జేన్ హట్ 1983 ప్రపంచ సుందరిగా ఎన్నికయింది. కొలంబియా సుందరి మిస్ రోసీయా లూనా ప్లారెజ్, బ్రెజిల్ సుందరి మిస్ కేటియా సిల్వెరా పెడ్రోసా లు ద్వితీయ, తృతీయ స్థానాలు గెల్చుకున్నారు.

“నా భార్య కిద్దలే నా కుటుంబం కాదు;

ఈ మానవజాతి అంతా నా కుటుంబమే!”

— జతీంద్రనాథ్ ముఖర్జీ

6. మలిశెట్టి శ్రీనివాసులు, 22 సం.లు. శివాలయం వద్ద, ఇం. నెం. 5-159, మహాత్మా గాంధీ రోడ్డు, కదిరి - 515 591, (అనంతపురం జిల్లా).

విజ్ఞానదాయకమైన పుస్తకాలు చదవడం, క్రికెట్ కామెంట్రీ వినడం.

7. వై. రామకిరణ్ రెడ్డి 25 సం.లు. ఇం.నెం. 12, రామ మందిరం పీఠి, నార్ మోపూరు (నెల్లూరు జిల్లా) - 524 315.

చిత్రలేఖనం, కరాచీ ప్రాక్టీసు చేయడం, గిటార్ వాయిదడం.

8. తిత్తి వెంకట శరత్ చంద్ర శేఖర్. 31 సం. లు. 5 వ తరగతి విద్యార్థి, C/o టి.వి. బాలకృష్ణ రావు. ఇం. నెం. 58, పెంట్ పీటర్స్ సాహూ, జ్ఞానపురం, విశాఖ పట్టణం-530 004.

రేడియో వార్తలు వినడం, ఇంగ్లీషు పీసీమాలు చూడడం.

9. ఎల్. వెంకట, బి.వి. 23సం.లు, ఇండియన్ నేషల్ పిచ్, నిర్మాణ, C/o ప్లీట్ మెయిల్ ఆఫీసు, విశాఖపట్టణం-530 014.

నాణ్యమల సేకరణ, కలం స్నేహం, పుస్తకాలు చదవడం.

10. జి. సత్యనారాయణ, S/o గుర్రపు నరసయ్య, క్లాక్ పెంటర్, డ్విషన్ రోడ్డు, మహబూబాబాద్-508 101.

వార్తా పత్రికలు చదవడం, మంచి పీసీ మాలు చూడడం.

11. వి. వి. నగేష్, బి.కామ్. ఫైనల్

విద్యార్థి, పెద యిర్లపాడు, ప్రకాశం జిల్లా-523 111.

ఫొటోగ్రఫీ, పీసీమాలు చూడడం. పత్రికలు చదవడం.

12. ఎమ్. మధు సూదన రావు, ఇంటర్ మొదటి సం.దం విద్యార్థి, S/o ఎమ్. బేబీ, ఇం.నెం. 11-5-2, వాటర్ టాంక్ వద్ద, ఖమ్మం - 507 002.

షటిల్ ఆడడం. పుస్తక పఠనం, సంగీతం.

13. కె.వెంకటేశ్వర రావు, 17సం.లు, (మృతా 81 వ సేతీ)

ఇండియాలో మిక్కిలి లోతైన ఓడ రేవు



50 ఏళ్ళు నిండిన విశాఖపట్టణం ఓడరేవే ఇండియాలోని రేవులలో మిక్కిలి లోతైనది. 1,00,000 dwt బరువు గల ఓడలు కూడా ఈ రేవులోకి రాగలవు. కన్వేయర్ బెల్ట్ వద్ద తిలో 24 మొదలు 30 గంటలలోగానే శరతు వింపడం పూర్తి అవుతుంది. ఇక్కడ సీటి మీద తేలే స్వయంచాలకమైన 'ఫీమ్' అనే క్రేన్ 150 టన్నుల బరువును కూడా ఓడ మీది కెక్కించ గలదు.

“ఈ ప్రపంచంలో అన్నీ నశించేవే -

భావాలూ, ఆశయాలూ, కలలూ తప్ప!” - సుభాష్ చంద్రబోస్

ప్రపంచ నగరాలు

బల్గేరియా రాజధాని: సోఫియా నగరం

పైకి చూడడానికి లండన్, పారిస్ లంత ఆర్వాటంగా కనిపించకపోయినా సోఫియా నగరానికి దాని హందాతనం దాని కుంది. 8,500 ఏళ్ళ నుండి జనం ఈ నగరాన్ని



సోఫియాలోని ప్రాచీన కట్టడాల

ఎప్పుడూ పాడుపెట్టకుండా ఇక్కడే జీవిస్తూ వచ్చారు. నాటికీ నేటికీ నగర కేంద్రం రవ్వంత కూడా మారలేదు.

క్రీ. పూ. 389లో మసిడోనియా రాజు ఫిలిప్ ఈ నగరాన్ని జయించాడు. అనంతరం రోమన్ చక్రవర్తి ట్రోజన్ (87-117) ఈ నగరాన్ని ఆధిపత్యం చేశాడు. అప్పుడు ఈ నగరం పేరు 'సెర్దికా'. 5 వ శతాబ్దం దాకా ఈ నగరం బైజాంటైన్ సామ్రాజ్యం తాలూకు బలమైన దురాలలో ఒకటిగా

ఉండేది. క్రీ.శ. 809 లో ఖాన్ క్రోమ్ ఈ నగరాన్ని బల్గేరియా రాజ్యంలో చేర్చి, దీని పేరును 'సెర్దిక్' అని మార్చాడు. 5 వ శతాబ్దంలో ఇక్కడ నిర్మించబడిన సెంట్

భారతీయులలో మిక్కిలి సంపన్నుడు

ప్రస్తుతం న్యూయార్క్ సమీపంలో గ్రీనిచ్ లో వివసిస్తున్న రవి టిక్కా! ఉన్నాన్ని నూనె ఎగుమతి చేసే 'టాంకర్' నౌకలు ప్రపంచంలో చురెవ్వరికీ లేవు. ఈ నాడు ప్రపంచంలో మిక్కిలి సంపన్నుడైన భారతీయుడు ఆయనే! హిమాచల ప్రదేశ్ లోనే 'మండి' సంస్థాన ఆర్థిక శాఖామంత్రిని కుమారుడు రవి టిక్కా. 7 ఏళ్ళ పాటు భారత నౌకా దళంలో పని చేసి, ఆనంతరం 1984 లో లండన్ లో 'గ్లోబల్ టాంకర్స్' అనే సంస్థ స్థాపించాడు. ఒక ధనిక కాశ్మీరీ బ్రాహ్మణ కుటుంబానికి చెందిన రవి టిక్కా భారతీయుడు కూడా నౌకా సముదాయ యజమాని కౌగల ధని రుజువు చేయడానికే తాను ఆ సంస్థ స్థాపించా నంటున్నారు.

"కలవారికి లేనివారికి మధ్య ఆఖాతాన్ని

పూడ్చకపోతే స్వరాజ్యానికి అర్థం లేదు." — అబుల్ కలాం అజాద్

సోఫియా చర్చ పేరు మీదుగా 1976 లో ఈ నగరానికి 'సోఫియా' అని నామకరణం చేయడం జరిగింది.

ఒర్రేరియా ఒబోమన్ తుమ్మల నిరంకుశ పాలన నుంచి ఏము కి సాధించిన ఆనందం

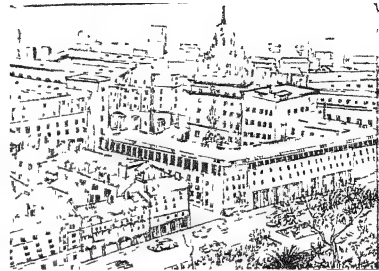


సోఫియా సెంట్రల్ మార్కెట్

తరం ఒక ఏడాదికి 1879 ఏప్రిల్ 3 న తమ మాతన రాజ్యానికి రాజధానిగా ప్రజాప్రతినిధి సభ (Great People's Assembly) సోఫియాను ఎన్నుకుంది. స్వాతంత్ర్యం పొందిన నాటికి ఈ నగర జానాభా కేవలం 12,000. 3,308 ఇళ్ళు. 7 చర్చిలూ, 2 స్కూళ్ళు. 10 హోటళ్ళు (inns), 62 పానశాలలూ (taverns), 120 దుకాణాలూ మాత్రమే ఇక్కడ ఉండేవి. ప్రస్తుతం ఈ నగర జనాభా 10 లక్షలు దాటింది. 1,038 ల మేర ఈ నగరం విస్తరించింది. 10 ఏళ్ళ క్రితం ఈ నగరం చుట్టూవేసిన 62 కి.మీ. ల చ.కి.మీ. రింగ్ రోడ్ వెలుపలకు కూడా క్రమంగా నగరం పెరుగుతూంది.

నేడు 'సోఫియా' ఒక గొప్ప పారిశ్రామిక కేంద్రం. మొత్తం బల్గేరియాలో జరిగే ఉత్ప

త్తిలో 16 శాతం ఇక్కడ ఉన్న 250 పరిశ్రమ లలో జరుగుతూంది. పరిశ్రమల వల్ల బల్గేరి



సోఫియా నగరం

యాకువచ్చే మొత్తం ఆదాయంలో 20.5 శాతం ఈ నగరం లోని పరిశ్రమల నుంచి వస్తుంది. సోఫియాలోని పాక్షరీలు ఇనుము మినహా తక్కిన లోహాల పరికరాలూ, యంత్రాలూ,

ప్రపంచంలో మిక్కిలి బలశాలి!

టాక్సోవా (అమెరికా లోని జార్జియా) నివాసి అయిన పాల్ ఆండర్సన్ ప్రపంచం అంతటిలోనూ మిక్కిలి బలశాలి. 5 అ. ల 10 అం ల ఎత్తు గల ఈ వెయిట్ లిఫ్టింగ్ చాంపియన్ మణికట్టు చుట్టుకొలత 9 అం. యి. 1957 జూన్ 12 న సీసంతో నింపిన ఒక ఇనప్పైదై ఒక బల్లమీద పెట్టి, ఆ బల్ల క్రింద దూరి మూపుమీద ఆ బల్లను పైకి లేప నెత్తాడు. ఆ విధంగా 6,270 పౌండ్ల బరువు (2 మోటారు కార్ల బరువు) ను అతడు పెకి లేపాడు!

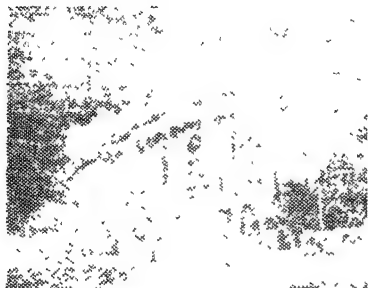
“నృజన వాంచే శాస్త్ర పరిశోధనకు

ప్రధానమైన ప్రేరణ!”

—సర్ సి. వి. రామన్

ఎలెక్ట్రానిక్ పరికరాలూ, కంప్యూటర్లూ తయారు చేస్తున్నాయి. బలేరియా యావాయంలో 16 శాతం సోఫియాలోని పరిశ్రమలపై వస్తుంది.

ఈ నగరంలోని రైలుస్టేషన్లు కోజా 135 రైళ్ళను నడుపుతున్నాయి. నగర విమానాశ్రయం నుంచి యూరప్, ఆసియా,



సోఫియాలోని ఒక విశ్వవిద్యాలయం

ఆఫికాలలోని ప్రధాన నగరాలన్నిటికీ విమాన యాన సౌకర్యాలున్నాయి. దగ్గర, దూరపు రూట్లలో మొత్తం 1,000 పైచిలుకు బస్సులు నడుస్తున్నాయి. పిటీ బస్సులు రోజూ 21 లక్షల మంది ప్రయాణీకులను చేర వేస్తున్నాయి.

గత 25 సంవత్సరాల కాలంలో సుమారు 2,03,000 కొత్త ఇళ్ళను ఈ నగరంలో నిర్మించారు. 3 లక్షల మందికి ఇవి వసతి సౌకర్యం కలిగిస్తున్నాయి. 1985 తో పూర్తి కానున్న ప్రస్తుత పంచ వర్ష ప్రణాళికలో మొత్తం 90,000 కొత్త భవనాలనూ,

స్కూళ్ళనూ, ఆసుపత్రులనూ నిర్మించాల్సి నిర్ణయించారు.



పూర్వపు ప్రదర్శన

దేశంలోని రచయితలూ, కళాకారులూ, ప్రతిభాశాలురలో 87 శాతం ఈ నగరంలో (మిన తా 31 వ శేషిలో)

ముఖచిత్ర వాః (మార్చి 1984)

“ముద్దులొలికే చిరు పాపాయి:

మందుముందు అవుతావా సిపాయి? —ఎన్. శ్రీనివాసరావు, హనుమకొండ

“ఎక్కడికీ పయనం డియర్ బేబీ:

ఎవరికి వేద్దామని ఇప్పటినుండే బోపి? —బాసంగి కిరణ్ కుమార్, బాసంగి

“రాబోయే ఒలింపిక్ లో

కాబోయే పైక్లింగ్ ఛాంపియన్ ని నేనే? —వెంకటరంగ సూరిబాబు, కిర్లాంపల్

“నీ ప్రధానమైన దుర్గం నీ ‘మనస్సు’; దాన్ని కోల్పోతే పోరాటంలో ఓటమి తప్పదు!”

—రాజాజీ

టైప్ మెషిన్ తో చిత్రలేఖనం

రోమియో ఛార్జీ



అను వాడుక చేసి మనం చిత్రాలు రూపొందించ వచ్చును. టైప్ మెషిన్ ఉపయోగించి అలా చిత్రాలు తయారు చేసే కళను 'టైప్ ఆర్ట్' అనవచ్చును.

చాలా రోజుల క్రిందట ఒక రోజున నేను మా ఆఫీసులో 'హాల్డా' టైప్ రైటర్ ముందు కూర్చుని ఉండగా ఎదురుగా గోడ మీద అందమైన 'తాజ్ మహల్' చిత్రం

పాఠకుల అభిప్రాయాలు

(మార్చి 1984)



"అహంకారం - తనను మాట్లాడ వివ్వదు;
అధికారం - ఎదుటివాడిని మాట్లాడ వివ్వదు!:"

—ఎ.ఎస్.ఎన్. గుప్తా, కొవ్వూరు.



"ఐరావత మంత తెలివితేటలకన్నా
అవగింజంత అదృష్టం గొప్పది!:"

—జి. శ్రీనివాస ప్రసాద్, ఆనంతపురం.



"నేటి మీరలోని నేటి పాలెంతో
నేటి నేతలలో నీటిపా లంత!:"

— 'శ్రీరామదూత' పి. రాధాకృష్ణమూర్తి,
విస్సాకోడేరు.

[కేరళ దేశంలోని కొచ్చిన్ కు చెందిన రోమియో ఛార్జీ టైప్ రాయల్ ప్రస్తుతం "కాన్సిల్ ఆఫ్ సైంటిఫిక్ అండ్ ఇండస్ట్రియల్ రీసెర్చ్" బాలాకు మద్రాసులోని 'తరమణి' విభాగంలో పని చేస్తున్నారు. బయటి ప్రపంచానికి ఆయనను గురించి ఎక్కువగా తెలియకపోయినా - ఆయన కనిపెట్టిన 'టైప్ మెషిన్ తో చిత్రలేఖనం' ప్రక్రియ మాత్రం అసాధారణ మైంది.]

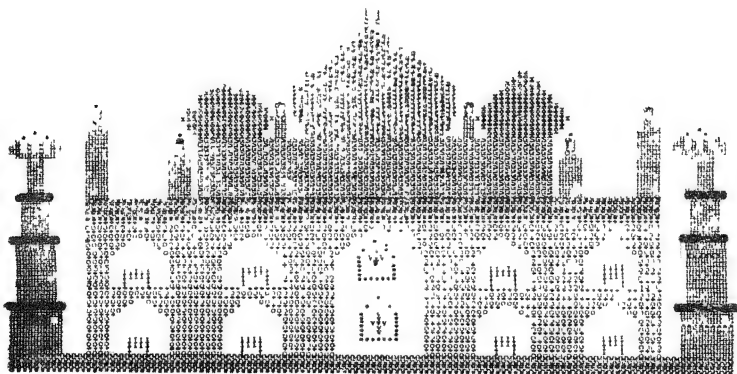
ప్రస్తుతం వేరు వేరు కంపెనీలవారు తయారుచేసే టైప్ రైటర్లు కొత్త కొత్త నడుమాయాలతో కూడినవి. ఎన్నో నిత్యం మనం చూస్తున్నాం. చిత్రకారుడు తన పెన్సిల్ ను కేదా బ్రహ్మను వాడుకున్నట్లు ఈ నడుపాయ

"అనిశ్చితమైన దాన్ని నమ్మి నిశ్చితమైన
దాన్ని కోల్పోతే - రెండూ పీకు దక్కవు"

. సంస్కృతం సా మెత

ఒకటి నన్ను విశేషంగా ఆకర్షించింది. వెంటనే టైప్ రైటర్ లోని కీ'లను ఉపయోగించి ఆ చిత్రాన్ని తయారు చెయ్యడానికి నేను పూనుకున్నాను. కాగితాన్ని అనేక భంగిమలలో మారుస్తూ మొత్తం మీద ఎలాగైతే నేం నేను టైప్ యంత్రంతో 'తాజ్ మహల్' చిత్రం తయారు చేయగలిగాను.

కున్నాను. మెదటిదీ, అయిదోదీ ఏటవాలుగా ఉండే భాగాలు; తక్కినవి నిటారుగా ఉండేవి. మొదట నిటారుగా ఉండే భాగాలను (2 వ, 3 వ, 4 వ భాగాలను) రిబ్బన్ ఇండి కేటర్ సాయంతో పొడవు, వెడల్పులు సమానంగా ఉండేట్లు టైప్ చేశాను. నిటారుగా ఉండే భాగాలు పూర్తి చేసిన తరువాత ఏటవాలు భాగాల చిత్రణకు పూనుకున్నాను.



'టైప్ ఆర్ట్' ద్వారా నేను ఆ తాజ్ మహల్ చిత్రాన్ని ఎలా తయారు చేయగలిగానో ఇప్పుడు మీకు చెబుతాను, కాగితం మెషిన్ లోకి ఎక్కించేటప్పుడు ఆ చిత్రం ఎలా తయారు చెయ్యాలో నాకు ఎలాంటి ఆలోచన లేదు. ఒకటి, రెండు గంటలపాటు నునస్సులో మథనపడిన తరువాత నా కో ఆలోచన స్ఫురించింది. ఆ తాజ్ మహల్ ముఖ దృశ్యాన్ని (front view) ముందుగా నా మనస్సులో 5 భాగాలుగా విభజించు

యోచించి చూడు!

విన్న ప్రతి మాటా నమ్మకు!
అనుకున్న ప్రతి పని చెయ్యకు!
తెలిసిన సంగతు లన్ని చెప్పుకు!
కంట పడిన ప్రతి వస్తువు కొనకు!
ఉన్న పన్నీ వాడేసుకోకు!

—అలా చేస్తే నువు ఎప్పుడూ
ఆనందంగా ఉంటావు!

—మార్టిన్ లూథర్

“నీ వ్యక్తిత్వంలో గుప్తంగా ఉన్న
భాగమే నిజమైన నీ స్వభావం!”

—డ్రెవ్ ల్ ఎల్. మూడి

వినియోగం

అదిలో చాలా అద్భుతము వద్దాను. దీనికి ఉపాయం ఏమిటా అని తీవ్రంగా ఆలోచించాను. చివరికి నేను ప్రారంభించిన భూమి క్షం నుంచి పైకి 2.5 మీటర్లు వదలి 3 మీటర్లు భాగాలు రెండు వైపులా సమంగా ఉండేట్టు మార్క్ చేసుకున్నాను. తరువాత కాగితం మెషిన్ లో నుంచి బయటికి తీసి, ఆ గుర్తుల ప్రకారం మళ్ళీ మెషిన్ లో అమర్చి సరళ రేఖలతో వాటిని కలిపాను. పైన దోమలా, ప్రక్కన స్తంభాలూ కాక తక్కిన ముఖ దృశ్యం మాత్రం చిత్రించడానికి ఒక రాత్రి అంతా నేను తంటాలు పడ్డాను. చివరకు ఆ అసంపూర్ణ చిత్రాన్ని మా ఆపిసర్ గారికి చూపించాను. పెన్సిల్ ఉపయోగించి వక్ర రేఖలు (curve lines) ఎలా గీయాలో ఆయన నాకు చెప్పారు. సరళ రేఖకు ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటిగా 'x' లు

నేను కొట్టాను. 3 అం.ల ఎత్తు గల ఆర్చిని నేను ఊహించి దాని నడిమి భాగాన్ని 'x' గుర్తించాను. తరువాత పెన్సిల్ తో అర్చి భాగాన్ని కలిపాను. 'బాక్ స్పేసర్' నూ, రిబ్బన్ ఇండికేటర్ నూ ఏక కాలంలో ఉపయోగిస్తూ 'H' అక్షరం కొట్టాను. ఆ విధంగా నానా హైరాణా పడి ఇండియా అంతటికీ మిక్కిలి అందమైన తాక్ మహర్ చిత్రాన్ని 'టైప్ మెషిన్' మీద తయారు చేయగలిగాను.

'టైప్ ఆర్ట్' లో తరుచు వాడవలసి వచ్చే

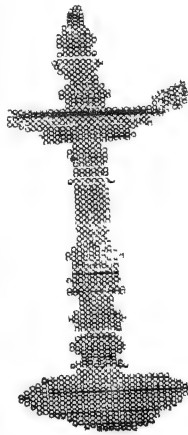
'టైప్ మెషిన్' లోని ప్రధాన భాగాలను మీరు తెలుసుకోడం మంచిది.

1. చిత్రాన్ని బట్టి, స్వంత ఆలోచనను బట్టి అందమైన నగిషీ పనికి ఏ ఒక్క అక్షరాన్నినా మీరు ఎంచుకోవచ్చును.

2. వేరియబుల్ 'రైన్ స్పేసర్' ను ఉపయోగించి రైన్ ల మధ్య అనవసరమైన స్పేస్ రాకుండా చూసుకోవచ్చును.

3. 'బాక్ స్పేసర్' కూడా 'టైప్ ఆర్ట్' లో ప్రధాన పాత్ర నిర్వహిస్తుంది. చిత్రంలో వక్ర రేఖ ఉన్నప్పుడు లేదా సరియైన స్థానంలో అక్షరం కొట్టవలసి వచ్చినప్పుడు మాత్రమే 'బాక్ స్పేసర్' ను వాడాలి.

4. చిత్రంలో ఒక భాగాన్ని చిత్రించడానికి పూనుకునే ముందు రిబ్బన్ ఇండికేటర్ ను 'పెన్సిల్' స్థానంలో ఉంచి అక్షరాలు కొట్టి చూడాలి. అది సరిగానే ఉన్నదని



'లంచ్' సమయంలో 80 కోట్ల డాలర్ల ఇన్నూవేన్స్ వ్యాపారం

ఎల్జర్ రెటర్ మన్ అనే ఇన్నూవేన్స్ ఏజెంట్ న్యూయార్క్ లో మిక్కిలి ఖరీదైన రెట్రోరెంట్ లో లంచ్ చేసేవాడు. అక్కడ రిజర్వేషన్ కే 6,500 డాలర్లు చెల్లించాలి. అయితే ఏం? ఆ 'లంచ్' సమయంలో తేలిగా అతడు సుమారు 80 కోట్ల డాలర్ల బిజినెస్ చేసేవాడు:

“తప్పు చెయ్యడం కంటే వాయిదా వెయ్యడం మంచిది!” — థామస్ జెఫర్సన్



(24 వ పేజీ తులనా)

ఇంటర్ రెండవ సం. రం విద్యార్థి, S, O తె. హను.ంతరావు, ఎ ఇ, C/ం డా॥ ఎన్. బాబీ, ఆర్. ఎమ్. డి. నిజాంపేట, ఐమ్మం-507 001.

బ్యాచ్ మెంటర్ ఆదరం, పుస్తక పతనం, సంగీతం.

14. ఎన్. శ్రీనివాస రావు, 19 సం.లు. బి.కామ్. రెండవ సం రం విద్యార్థి; యాకబ్ గార్డెన్ స్ట్రీట్, పెరంబూర్ బా ర క్స్, మద్రాసు-600 012.

జోక్స్ వేయడం. పుస్తకాలు చదవడం.

15. బి గోపాలకృష్ణమూర్తి, ఎం.ఎ, (ఎం.కామ్). 24 సం.లు. మేనేజింగ్ డైరెక్టర్; పెంటర్ ఫర్ కాపర్స్ స్టడీస్, 16-4-84 (మేడ పైస్), చర్చి స్ట్రీట్, చిత్తూరు-517 001.

నిజమైన స్నేహం. సంఘసేవ.

“విసుగు పెట్టించడం కంటే

సంగ్రహంగా చెప్పడం ఉత్తమం;

(27 వ పేజీ తులనా)

జోసే ఆప్పుడు రిబ్బన్ ను ‘బ్లాక్’లోకి మార్చుకోవచ్చును.

చైవ్ చెయ్యడంలో సిద్ధహస్తుడు కావడం వల్ల విప్లవ కీ గొప్ప చైవ్ ఆర్టిస్ట్ కావేడు. తన చిత్రానికి అనుగుణమైన చైవ్ రైటర్ ను ఎంచుకోవడం. కీ బోర్డును చిత్ర చిత్రాలుగా వాడటాడం ‘చైవ్ ఆర్ట్’లో చాలా ముఖ్యం. ‘చైవ్ ఆర్ట్’కి పూనుకునే న్యక్తికి అన్నిటి కంటే ముఖ్యంగా కావలసినది ఓర్పు. భావనా శక్తి:

జీవిస్తున్నారు. శాస్త్రవేత్తలచో 66 శాతం ఇక్కడ ఉన్నారు. మొత్తం 5,500 మంది రెకర్డిర్లతోనూ, 80,000 మంది విద్యార్థుల తోనూ కూడిన 12 విశ్వ విద్యాలయాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి.

సోఫియాలో చెప్పకోదగిన మిక్కిలి దర్శనీయమైన కట్టడం 1259 లో నిర్మించబడిన ‘బోయన్ చర్చ్’. అత్యంతమైన కళా వైభవంతో కూడిన ఈ భవనం బర్లేరియన్ కళా ప్రాభవాన్ని వేనోళ్ళ చాటుతుంది.

ఈ నగర చిహ్నం (emblem) మీ కనిపించే లక్ష్యం “మునలితనం పైబడ పెరుగుదల!” అని. ఇక్కడి భవనాలూ, ఆధునిక దుకాణాలూ, విశాలమైన స్కూళ్ళూ, కాలేజీలూ, అందమైన పార్కులూ అన్నీ కలక్ష్యం పూర్తిగా సాధించబడిన దనడాని ప్రత్యక్ష నిదర్శనాలు:

—పేక్స్ పియర్

ప్రసిద్ధ శాస్త్రజ్ఞులు

బ ల ఐ ట్

మోనీ బాగ్ చీ

దీవిర కాలంలోనే 'పురాణ పురుషుడు'గా పరిగెత్తిన ఐన్‌స్టైన్ మానవ జాతి భావ వికాస చరిత్రలో ఒక మైలురాయి చిహ్నమైనాడు. మాట



తో కాకుండా చేతలతో తన జీవిత కథ వ్రాసి, కేవలం స్మృతుల కంటే గణనీయమైన వారసత్వాన్ని మానవ జాతికి ఆయన వదిలి వెళ్ళారు. ఆయన ప్రముఖ శాస్త్రజ్ఞుడు అనే మాట నిజమే గాని, అంతకంటే బలంగా ఆయన గొప్పదనం ఆయన శాంతి గాముత్తలోనూ, విశ్వ సౌభ్రాత్ర భావనలోనూ ఉంది. ఐన్‌స్టైన్ సాధించిన ఘనవిజ

యాలూ, మానవ జగత్తు మీద ఆయన ప్రసరించిన జీవిత ప్రభావం మాటలకు అందనివి.

ఐన్‌స్టైన్ ఆవిష్కరించిన 'సాపేక్షతా సిద్ధాంతాన్ని' భౌతిక శాస్త్రవేత్తలు పరమ ప్రామాణిక సిద్ధాంతంగా శిరసావహిస్తున్నారు. గెరీలియో, న్యూటన్‌ల తరువాత ఐన్‌స్టైన్ అంత గొప్ప శాస్త్రజ్ఞుడు మరి పుట్టలే దంటున్నారు. ఐన్‌స్టైన్ పృథ్విత్వాన్ని నిత్యంగా

జీవితం ఒక ప్రయోగ శాల

“పరికితనం, ప్రతిదానికి తలక్రిందులై పోవడం మానెయ్యి! ఎన్నిసార్లు ప్రయోగాలు చేస్తే అంత మంచిది. ఆవి కొంచెం మొరటుగా ఉండి నీ కోటు దుమ్ము కొట్టుకు పోవడమో, చిరుగడమో జరిగినా పరవాలేదు. ఓడిపోయి, ఒకటి రెండు సార్లు క్రింద పడి పొర్లాడడం జరిగినా లక్ష్యం చెయ్యకు. మళ్ళీ లే! నీ ప్రయోగం కొనసాగించు. ఈ సారి పతనం అంటే నీకు భయం ఉండదు!”

—ఆర్. డబ్ల్యు. ఎమర్సన్

“కలయ నిజం చేసుకోదానికి ఉత్తమమైన మార్గం: మేలుకోడం!”

గమనిస్తే ప్రధానంగా ఆయన గొప్ప 'భావు కుడు' (thinker) అనీ, ఆ తరువాతనే ఆయన 'శాస్త్రవేత్త' అనీ స్పష్టం అవుతుంది. ఎడ్లింగ్స్ అన్నట్లు ఆ కారణం వల్లనే ఆయనకు మానవ చరిత్రను ఆయన ఒక పెద్ద మలుపు త్రిప్పగలిగారు. అతి సంగీతమైన ఐన్స్టైన్ ఆలోచనల గూడు మానవ జాతి

జీవన విధానాన్నే మూలముట్టుగా మార్చి వేసింది.

1879 మార్చి 14 న దక్షిణ జర్మనీలోని 'ఉల్మ్' నగరంలో ఐన్స్టైన్ జన్మించారు.

తల్లిదండ్రులు జన్మతః యూదులైనా, వీ ప్రత్యేక మతాన్నీ పట్టుదలగా అనుసరించిన వారు కారు. ఆయన పుట్టిన ఒక ఎడాదికి ఆ కుటుంబం మ్యూనిచ్ నగర పరిరాలలోకి తరలింది. ఐన్స్టైన్ తండ్రికి ఒక చిన్న

'ఎలెక్ట్రో-కెమికల్' ఫ్యాక్టరీ ఉండేది. చాక చక్కంతో కుటుంబాన్నంతా దిద్దుకొని వచ్చే ఆయన తల్లికి సంగీతం అంటే చాలా ఇష్టం. ఆమె ప్రోద్బలం వల్లనే 6 వ ఏటనే ఐన్స్టైన్ సంగీత పాఠాలు నేర్చుకోడం మొదలు పెట్టాడు. మొదట్లో ఆ పాఠాలు కొంత తల నొప్పిగానే ఉన్నా, క్రమంగా సంగీతంలో ఆయనకు అభిరుచి కలిగింది. ముఖ్యంగా అష్టమియన్ వాగ్గేయకారుడు మోజార్ట్ (1756-91) వ్రాసిన హృదయం ద్రవింపజేసే 'సనాట' కృతులు వాయిదడం అంటే ఆయన కెంతో ఇష్టం. జీవితాంతం ఆయన 'నయో లిన్' వాద్యాన్ని వదలి పెట్టలేదు. యూరప్,

అమెరికా ఖండాలు రెంటిలో ఆయన వయో లిన్ వాద్య ప్రతిభ ప్రశంస లందుకుంది

ఐన్స్టైన్ చిన్నతనం తుక్కువ భాగం మ్యూనిచ్ లోనే గడిచింది. అక్కడే ఆయన ప్రాథమిక విద్య అవ్వపించారు. 15 వ ఏటనే యూక్లీడ్, న్యూటన్, ప్లినోజుల రచనలను

ప్రతి 100 మందికి 164.8 టెలిఫోన్లు



అమెరికా మొత్తం మీద ప్రతి 100 మందికి 57 టెలిఫోన్లు ఉండగా, ఆ దేశం రాజధాని నగరం వాషింగ్టన్ లో ప్రతి 100 మందికి 164.8 టెలిఫోన్లు ఉన్నాయి. ఇతర ప్రపంచ రాజధాని నగరాలలోని ఫోన్ల వివరాలు:

ప్రతి 100 మందికి

స్టాక్ హూమ్ (స్విడెన్)	124
పారిస్ (ఫ్రాన్స్)	121.9
మాస్కో (రష్యా)	84.1
లండన్ (ఇంగ్లండు)	79

“సాహసం వల్ల ‘పౌరుషం’, వెనుకంజ

వెయ్యడం వల్ల ‘భయం’ పెరుగుతాయి:”

— ఫ్యూల్జియస్ సెరెస్

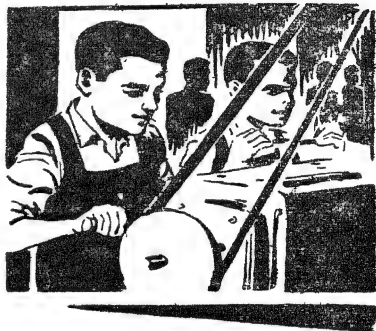
ఆయన ఆపోళన్ పట్టారు. తన చిన్నతనంలో జరిగిన రెండు ప్రధాన సంఘటనలలో ఒకటి: ఆయన స్కూలుకి పూర్వం నొక దానిని తన 9 వ ఏట ఎవరో రచనకు కానుకగా ఇవ్వడం. రెండు: తన 19 వ ఏట తాను యూజిడ్ జియోమెట్రి ఆధారంగా రెయ్యడం - అని ఐన్‌స్టైన్ పేర్కొన్నారు. 'జిమ్మనియమ్'లో విద్యార్థిగా ఉండగా జీత శాస్త్రంలో ఆయన గొప్ప ప్రతిభ ప్రదర్శించారు కాని తక్కిన సబ్జెక్టులు అంతగా ఆయనకు పంట బడివి కావు.

17 వ ఏట స్విట్జర్లండ్ లోని జూరిచ్ పోర్టియెక్టిల్ స్కూల్ లో చదువుతూ ఉండగా విజ్ఞాన శాస్త్రం అంటు చూడాలని ఆయన నిర్ణయించుకున్నారు. జూరిచ్ విశ్వవిద్యాలయంలో ఒక ప్రక్క చదువుతూనే మరో ప్రక్క అక్కడి హైస్కూల్లో పాఠాలు చెప్పేవారు. 22 వ ఏట స్విట్జర్లండ్ పౌర స్వతంత్రం అయింది. తన మాజీ సహ విద్యార్థిని వివాహమాడి, జీవనోపాధి కోసం వెర్నిలోని పేటెంట్ ల అఫీసులో కొంత కాలం పని చేశారు.

ఐన్‌స్టైన్ జీవితంలో 1905 చిరస్మరణీయమైన సంవత్సరం. ఆ ఏడాది ఆయన 'అన్నాలెస్ డెర్ ఫిజిక్స్' (Annals of Physics, భౌతిక శాస్త్ర వికాసం) అనే పత్రికలో "కదిలే వస్తువుల కాలాకు వైద్యుత చలన సూత్రాలను గురించి" (On the electro dynamics of moving bodies) అనే విశిష్టమైన శీర్షికతో ఒక్క వ్యాసం ప్రకటించారు.

పదార్థాన్ని (matter) గురించి, విశ్వ రచనను గురించి అంశకు ముందున్న భావనల నన్నిటిని అది తారుమారు చేసింది. ఆ వ్యాసంలో ఆయన ప్రతిపాదించిన సాపేక్షత సిద్ధాంతం, దాని పర్యవసానాలూ ఆ నాడు చాలా కొద్ది చుందికే బోధపడ్డాయి. కాని, 40 ఏళ్ళ అనంతరం ఒక అమెరికన్ యుద్ధ విమానం హిరోషిమా మీద ఆటంబాంబును వదిలి

మంచి పని వాడి అకణాలు



తను చేసే పని అతనికి జ్ఞానంగా తెలుసు. ఇచ్చిన సూచనలను తుచ. తప్పకుండా పాటిస్తాడు.

తోటి పని వారు అతణ్ణి గౌరవిస్తారు. సరియైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటాడు. మార్పులకు అనుగుణంగా మారుతాడు. సరదాగా ఉంటాడు - తొందర పడడు: స్వంత పని అన్నంత శ్రద్ధగా ఏ పని అయినా అతడు చేస్తాడు:!

"స్వధర్మే నిదనం శ్రేయః, పర ధర్మో భయావహః"
(ఎవరి ధర్మం వారు ఆచరించడమే సర్వోత్తమం:)

. భగవద్గీత

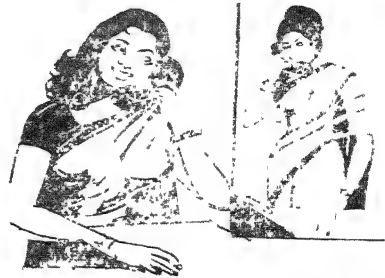
నప్పుడు (1945 ఆగస్టు 6 న) ఆ సిద్ధాంతాన్ని ఉపయోగించడం వల్లనే 80 వేల మంది జనం హతలు కావడం జరిగింది.

ఐన్‌స్టైన్ ప్రతిపాదించిన సాధారణ, విశిష్ట సాపేక్షతా సిద్ధాంతాలే ఏ ఇతర శాస్త్రజ్ఞుని రచనల కంటే కూడా విజ్ఞాన శాస్త్రంలో గొప్ప విప్లవం తెచ్చివ్వబడినవి. ఆయన సంతులన చలన విశ్లేషణలను కచ్చితంగా వర్ణించేందుకు కృషి సాగినా వచ్చారు. 1921 లో అంతకు ముందు 'రేడియన్ ఎనర్జీ'కి సంబంధించిన సిద్ధాంతాలలో ఐన్‌స్టైన్ ప్రతిపాదించిన మార్పులకూ, మాక్స్ ప్లాంక్ చెప్పిన క్వాంటమ్ సూత్రాన్ని 'రేడియన్ ఎనర్జీ'కి కూడా విస్తరింప జేసినందుకూ ఆయనకు నోబెల్ బహుమతి లభించింది. ఆ బహుమతి క్రింద ఆయనకు వచ్చిన ధనం అంతా దానధర్మాల క్రిందనే ఆయన ఖర్చుపెట్టారు. 1906 మొదలు 1920 వరకూ ఐన్‌స్టైన్ చేసిన పరిశోధన ఫలితంగా వెలసిన సూత్రాలలో 'ఐన్‌స్టైన్ ఫోటో ఎలెక్ట్రిక్ లా' ఒకటి. 'స్పెక్ట్రోస్కోపీ'లో అది గొప్ప మార్పు తెచ్చి ఆనంతరం టెలివిజన్ కనుగొనడానికి దారి తీసింది.

బెర్లిన్ యూనివర్సిటీలో కొన్నాళ్ళు ప్రొఫెసర్‌గా ఆయన పని చేశారు. అయితే అదృష్టవశాత్తు 1933 లో హిట్లర్ అధికారంలోకి వచ్చిన సమయంలో ఆయన ఇంగ్లండ్, అమెరికాలలో రెక్కర్ టూర్ మీద ఉన్నారు. నాజీలు ఆయన ఆస్తి అంతా స్వాధీనం చేసుకున్నారు. యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్ పదవిని,

ఆయనకు బహుకరింపబడిన 'జర్మన్ రిపబ్లిక్ గౌరవ పౌరస్వత్వాన్ని' వారు రద్దు చేశారు. ఆ తరువాత ఆయన అమెరికాలోని న్యూ జెర్సీలో 'ప్రిన్స్టన్ లో' 'న్యూ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఫర్ అడ్వాన్స్డ్ స్టడీస్' తాలూకు 'స్కూల్ ఆఫ్ మేథమెటిక్స్' డైరెక్టర్ అయ్యారు.

టెలిఫోన్ కనిపెట్టేది ఎవరు?



ప్రజోపయోగకరంగా టెలిఫోన్ ను రూపొందించిన మొదటి వ్యక్తి డోస్టన్ (అమెరికా)లో స్వరపేటికకు సంబంధించిన శరీరశాస్త్రం ప్రొఫెసరు, బెల్ టెలిఫోన్ కంపెనీ స్థాపకుడూ అయిన అలెగ్జాండర్ గ్రాహం బెల్. అయితే ఒక బ్యాటరీతోనూ, టాన్స్ మిటరీతోనూ పనిచేసిన ఆయన టెలిఫోన్ 30 కి.మీ.ల దూరం మాత్రమే వినిపించేది.

నిజంగా ఈ నాడు ఉపయోగించే టెలిఫోన్ ను కనిపెట్టినవాడు ఫ్రీడ్రీఖ్స్‌డోర్ఫ్ (జర్మనీ)లో ఫిజిక్స్ టీచర్ ఫిలిప్ రైస్. ఆ టెలిఫోన్ ను రూపొందించిన వాడు అడల్ఫ్ స్టోర్ట్జ్.

“మోసగాణ్ణి మోసగించడం రెండింటికీ అనందాన్నిస్తుంది:” —లా ఫాంటేన్

1940 లో అమెరికన్ పౌరస్వత్వం పొంది జీవిత శేషం ప్రిన్స్టన్ లోనే గడిపారు. 75 ఏళ్ళు నిండే దాకా ప్రపంచం అంతటా ఆయన నివాళు లంఘకున్నారు. తన 78 వ ఏట విశ్వ రచనకు సంబంధించిన సూత్రాలను మరింత స్పష్టం చేయాలనే కృషి సాగిస్తూనే ఆయన తుదిసారి కన్ను మూశారు.

ఒక గొప్ప భౌతికశాస్త్ర సిద్ధాంతిగానే కాక ఒక గొప్ప దార్శనికుడుగా కూడా ఐన్ స్టైన్ ప్రసిద్ధి పొందారు. 1981 లో బెర్లిన్ లో ఐన్ స్టైన్ కలయిక కొన్నప్పటికీ కూడా ఆయనను ఒక ప్రశ్న అడిగారు: “మన చైతన్య నిరపేక్షంగా, వాస్తవికంగా బాహ్య జగత్తు ఉందా, లేదా?” అని. “ఉండనే సమ్మతం నాకు ఉంది. మతం సాయం లేని సైన్స్ కుంటిది అనీ, సైన్సు కళ్ళు లేని మతం గుడ్డిది అనీ నేను నమ్ముతున్నాను” అన్నారు ఐన్ స్టైన్.

గట్టిగా గాలి వీస్తే కూలిపోయిన బ్రిడ్జ్

ప్రపంచంలో మిక్కిలి పొడవైన ‘సస్సెన్స్’ బ్రిడ్జలలో మూడోది అయిన టకోమా వద్ద ‘నేరోస్’ జలసంధి కడంగా కట్టిన 2,800 అ.ల పొడవు గల బ్రిడ్జ్ కి 1940 లో ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. కాని, ఆ తరువాత 4 నెలలకే గంటకు 42 కి.మీ.ల వేగంతో వీచిన గాలి వినురుకు తట్టుకోలేక అది సేళ్ళలో కూలిపోయింది;

జీవితం అంతా నక్షత్రాల కేసి చూస్తూనే ఐన్ స్టైన్ గడప లేదు. తోటి మానవుల పట్ల ప్రగాఢమైన కరుణ ఆయన ప్రకటించారు. అదే ఆయనలోని విశిష్టత: శతాబ్దాలు గడిచినా మానవుడుగా ఐన్ స్టైన్ ఘనతను మరచి పోవడం కష్టం. కలకాలం మానవజాతికి ఒక ధ్రువతారగా ఆయన నిలుస్తారు. ఒక ఉదాత్తమేధ సాధించిన విజయాలు మన్నించబడుతూ ఉన్నంత కాలం శాస్త్రవేత్తలు ఈ ప్రపంచంలో ఆయనను ఆరాధిస్తూనే ఉంటారు.

ఎప్పుడూ నీళ్ళు త్రాగని జంతువు



ఆస్ట్రేలియాలోని ‘కోలా’ అనే ఒక చిన్న జంతువు జీవితంలో ఒక్కసారి కూడా నీరు త్రాగదు. యాకలిష్ట చెట్ల ఆకులు దాని ఆహారం. సాధారణంగా ఆ చెట్లమీదే రుచి కరమైన వాటి ఆకులు మేస్తూ అది కనిపిస్తుంది.

“కోవ పడలేని వాడు మూర్ఖుడు;
కోవ పడని వాడు ఉ తముడు!”

నింతలు వినియోగం

చక్కెర కన్న 180 రెట్లు
తియ్యని పదార్థం:

చక్కెర కంపె 180 రెట్లు తయ్యగా ఉంటూ, అయినా కేలరీల శక్తి తక్కువగా ఉండే 'అస్పర్డెమ్' అనే పదార్థాన్ని ఆమెరికాలో ఇప్పుడు 'కార్బోనేటెడ్' పానీయాలులో ఎక్కువగా వాడుక చేస్తున్నారు.

విడాకులకు దారితీసిన
స్థాంపుల సేకరణ:

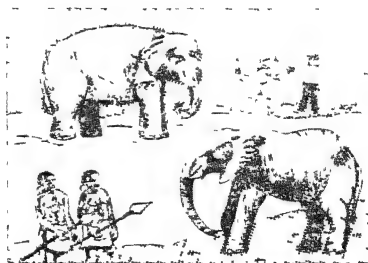
రోజర్ డామ్ (హాలండ్)లోని లియోన్ వాన్ గ్రెనె కు స్థాంపుల సేకరణ అంటే సరదా: నిరంతరం ఆతడు ఆ విచ్చిలో పడి భార్య సంగతి పట్టించుకునేవాడు కాదు. చివరకు ప్రాణం విసిగి ఆమె ఆతని స్థాంపులన్నిటికీ అగ్గిపెల్ల గీసి అంటించి, ఆతనికి విడాకు లిచ్చి వెళ్ళిపోయింది.

°, విద్యుచ్ఛక్తి
తోనూ పనిచేసే 'హాట్ ప్లేటు':

గుజరాత్ లోని ఒక సంస్థ కిరోసిన్ తోనూ, విద్యుచ్ఛక్తితోనూ పని చేసే కొత్త రకం 'హాట్ ప్లేట్' (ఎలెక్ట్రిక్ పొయ్యి) తయారు చేసింది. దీనివల్ల ఇంధనం ఖర్చు 75 శాతం

తగ్గుతుంది. తగిన రక్షణ ఏర్పాటు ఉన్న దీనిలో ఉన్నాయి. దీనిలో 'పెట్రోల్ ట్యాంక్' లేదు.

ఏనుగు తుండంలో
40,000 కండరాలు



ఏనుగు రోజూ 18 గంటల సేపు మేత మేస్తుంది. పెదసెజు ఏనుగుకు రోజుకు 100 పౌన్డ్ల గడ్డి, బోరెడు పళ్లు, కూరలూ కావాలి.

ఏనుగుకు తుండం బహుళార్థ సాధకమైన అవయవం. శ్వాసించడానికి, నీరు త్రాగడానికి కాక బలమైన ఆయుధంగా కూడా అది తన తుండాన్ని ఉపయోగిస్తుంది. ఏనుగు తుండంలో 40,000 విడి కండరాలు అంటే ఇందు మించు మనిషి శరీరం అంతటిలోనూ ఉన్నన్ని కండరాలు ఉంటాయి. తుండం చురుకుగానూ, బలంగానూ పని చెయ్యడానికి ఇవే కారణం!

“అగ్రహం తాత్కాలిక ఉన్మాదం!”

— హోరేన్

మంట మండేటప్పుడు 'కార్బన్' మెనా
క్రెస్టిన్' (సీ) ఏర్పడను.

**ఒరిస్సాలో డెజిటల్ ఎలెక్ట్రానిక్
వాచ్ల ఉత్పత్తి:**

ఒరిస్సాలో మొట్ట మొదటి డెజిటల్
ఎలెక్ట్రానిక్ వాచ్ పాక్టరీని రూ. 73.30
లక్షల ఖర్చుతో 'చండక' ఇండస్ట్రియల్
కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఏటా
2.5 లక్షల గడియారాల ఉత్పాదన తయారవు
తాయి. 'మోడ్యూల్' బేటరీలు, కేస్లు మొద
లైనవి విడి భాగాలను జపాన్ నుంచి దిగుమతి
చేసుకుని ఇక్కడ వాటిని అసెంబుల్ చేస్తారు.

**చిత్తూరులో గనుల తవ్వకం
పరికరాల పాక్టరీ:**

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని వెనుకబడిన జిల్లాల్లో
ఒకటి అయిన చిత్తూరులో రూ. 8 కోట్ల
ఖర్చుతో గనుల తవ్వకం పరికరాల పాక్టరీని
స్థాపిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా నూనె బావుల
తవ్వకానికి అవసరం అయిన పరికరాలను
ఇక్కడ ఉత్పత్తి చేస్తారు.

**ఉక్కు ఉత్పాదనలో
ఇండియాకు రష్యా సహాయం:**

రష్యా సహాయంతో ఇండియాలో వెల
సిన పరిశ్రమలలో ఇప్పటికీ 5.5 కోట్ల
టన్నుల ఉక్కు, 640 టన్నుల వివిధ సాధన
సామగ్రి, 5.7 కోట్ల టన్నుల నూనె, 6

కోట్ల టన్నుల నూనె నుంచి వచ్చే సరుకులు
ఉత్పత్తి అయ్యాయి.

**యుగోస్లావియాలో తొలి
ఇంగ్లీష్ దినపత్రిక:**

'న్యూస్ డే' అనే ఒకే ఒక ఇంగ్లీష్
దినపత్రిక యుగోస్లావియాలో 1983 జూన్
6 నుంచి వెలువడుతుంది.

గ్రామాలలో మంచి నీటి ఎద్దడి



మన వల్లెలలోని దాదాపు 16.3 కోట్ల
మంది పిల్లలకు శుభ్రపరచిన మంచి నీరు
లభింపడం లేదు. 1,13,000 గ్రామాలలో
1.6 కి.మీ.ల కంటే ఎక్కువ దూరం నుంచి
నీళ్లు తెచ్చుకోవాలి. అది కూడా కలరా వంటి
వ్యాధులను కలిగించే అపరి శుభ్రమైన నీరు.
2,14,000 గ్రామాలలో ఏడ్లు, తెరువులు,
బావుల నుంచి చాలినంత నీరు లభింపడం
లేదు. అపరి శుభ్రమైన నీరు అదీ చాలి చాల
కుండా - లభిస్తున్న పల్లెలు కనీసం 1,85,000
దాకా ఉన్నాయి.

"మేలుకొన్న వారితో 'ఉషోదయం' అవుతుంది." — అగ్నీన్ గ్యూట్ ఫోఫోయిల్

సాక్షులు-నిదర్శనాలు

ఇండియన్ ఎయిర్
రైన్స్ విగ్రహత:

చేరవేసే ప్రయాణీకుల సంఖ్య దృష్ట్యా, ఎగిరే కిలోమీటర్ల దృష్ట్యా అనియంతు. మధ్య ప్రాచ్యంలోనూ ఉన్న నిమాన సక్వేస్ లలో ఇండియన్ ఎయిర్ రైన్స్ మూడో సానంలోకి వచ్చింది.

రైలు ప్రమాదాలకు
కారణాలు:

1981-82వ సం. రంత్ ఇండియాలో 1130 రైలు ప్రమాదాలు సంభవించాయి. వీటిలో 76 కాతానికి కారణం మనుష్యుల అజాగ్రత్తే. 15 కాతం రైల్వే పరికరాలలో లోపంవల్లా, 8 కాతం అనుకోకుండా జరిగే సంఘటనల వల్లా, 1 కాతం విద్రోహపర్యుల ఫలితంగానూ సంభవించాయి. ఈ ప్రమాదాల వల్ల రూ. 1.29 కోట్ల ఆస్తి నష్టం అయింది.

* * *

బ్రిటన్ లో 3 లక్షల
అవివాహితలు :

సారిక్రామికంగా అభివృద్ధి చెందిన దేశాల్లో ముసలివారి ఉపచారాలు 70 కాతం వరకూ

ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద
తపాలా వ్యవస్థ



మన దేశంలో ఎక్కువ మందికి ఉపాధి కల్పిస్తున్న సంస్థలలో మన తపాలా వ్యవస్థ ఒకటి. ప్రపంచం అంతటిలో మిక్కిలి పెద్ద తపాలా వ్యవస్థ ఇది. ఏడేటా 15 కోట్ల మనియార్లర్లు, 12 కోట్ల రిజిస్టర్డ్ ఉత్తరాలూ ఈ సంస్థ ద్వారా బిట్వాడా అవుతున్నాయి. 1947 లో స్వరాజ్యం వచ్చేనాటికి దేశం మొత్తం మీద 80,000 డెలివోన్లు మాత్రమే ఉండగా, ఈ నాడు ఒక్క బొంబాయి నగరంలోనే 5 లక్షల డెలివోన్లు ఉన్నాయి. 1947 లో 600 డెలివోన్ ఛానల్స్ మాత్రమే ఉంటే, ఇప్పుడు 71,000 ఛానల్స్ వని చేస్తున్నాయి.

“పూర్వం మనత తప్ప గర్వించే దేదీ లేనివాడు బంగళాదుంప లాంటివాడు;

దానికి సారవంతమైన భాగం నేల అడుగునే ఉంటుంది.”

—ఓ. వెర్ బరీ

వివరాలు

వారి భార్యలూ, కుమార్తెలే చేస్తున్నారు. వృద్ధాప్యంలో తల్లిదండ్రులను చూడడం కోసం బ్రిటన్ లో 3 లక్షల మంది స్త్రీలు అవివాహితలుగా ఉండిపోయారు.

* * *

ఇండియాలో నల్ల ధనం:

1964 నాటికి ప్రభుత్వపు లెక్కలలో చేరని నల్ల ధనం ఇండియాలో రూ. 3,400 కోట్లు అని అంచనా: ఆ ఏడు పలామణీలో ఉన్న కరెన్సీ కంటే అది రూ. 800 కోట్లు ఎక్కువ. 1981 లో ఈ ధనాన్ని రూ. 7,500 కోట్లు (జాతీయదాయంలో 6.8 శాతం) మొదలు రూ. 25,000 (జాతీయదాయంలో 22.7 శాతం) వరకూ పలు విధాలుగా అంచనాలు వేశారు.

* * *

విదాకులలో డెన్మార్క్,

బ్రిటన్ ల ముందంజ:

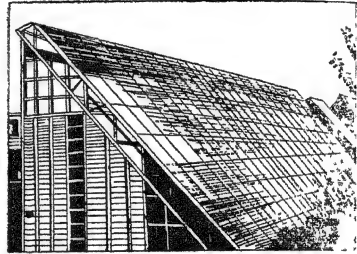
డెన్మార్క్ (యూరప్) లో పుట్టే ప్రతి

పైకిత్రమోద భారత యాత్ర

ముగ్గురు ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు - శ్రీధర రెడ్డి, గోవర్ధన్ కృష్ణ, ప్రేమరాజ్ ఆనేవారు - ఇటీవల కాశ్మీర్ నుంచి కన్యాకుమారి చాకా పైకిక్కమీద విజయవంతంగా తమ యాత్ర ముగించారు. 135 రోజులలో 5,500 కి.మీ.ల దూరం వారు ప్రయాణించారు. దారిలో అదివాసుల గూడేలూ, మారుమూల గ్రామాలూ ఎన్నో వారికి తగిలాయి.

1,000 మంది శిశువులలో 375.5 మంది అంటే 38 శాతం అక్రమ సంతానం: డెన్మార్క్ లోనూ. బ్రిటన్ లోనూ 1,000 మంది జనాభాలో విదాకులు తీసుకున్న వారు 28 మంది. 1,000 మందిలో విదాకులు తీసుకున్న వారు ఇద్దరు ఉన్న హోలండ్ లో ఆ విషయంలో ద్వితీయ స్థానం, ఐర్లండ్ లో ఆసలు విదాకులే లేవు.

సూర్యకాంతి నుంచి నేరుగా విద్యుచ్ఛక్తి



ఎలెక్ట్రానిక్స్ లో సాధించిన అభివృద్ధి ఫలితంగా మ్యూనిచ్ (ప. జర్మనీ) లోని ఒక కప్పు మీద - యూరప్ ఖండ మంతటిలో మొట్ట మొదటి సారిగా - సూర్య కాంతిని నేరుగా విద్యుచ్ఛక్తిగా మారుస్తున్నారు. ఈ యంత్రంలో ఒక ఎలెక్ట్రానిక్ పరికరం విద్యుచ్ఛక్తి మెయిన్ లోని వోల్టేజ్ లో మార్పులను పెకనుకి 5 లక్షల సార్లు కొలిచి చెబుతుంది. మ్యూనిచ్ లో నెలకొల్పిన ఈ యంత్రం సంవత్సరానికి 5,000 కిలోవాట్ల విద్యుచ్ఛక్తిని సమకూరుస్తుంది.

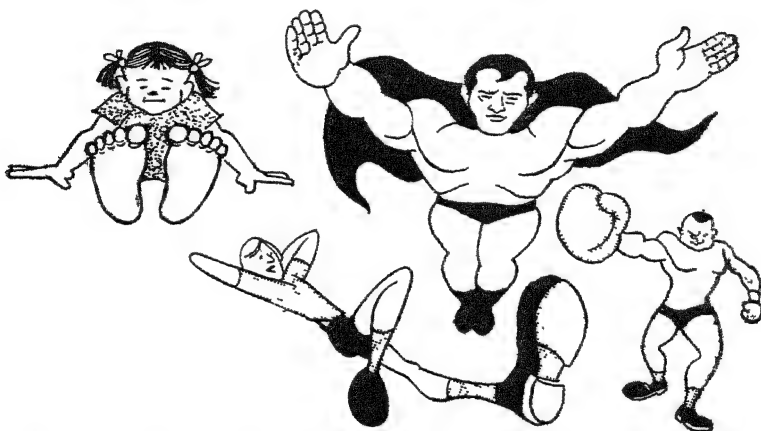
“మన అభివృద్ధికి బద్ధ విరోధి: ‘అసహనం!’” —డా॥ సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్

కొత్త నుల గొట్టం ఎలా?

టి. వెంకటరావు

30

దూర, సామీప్య చిత్రణ

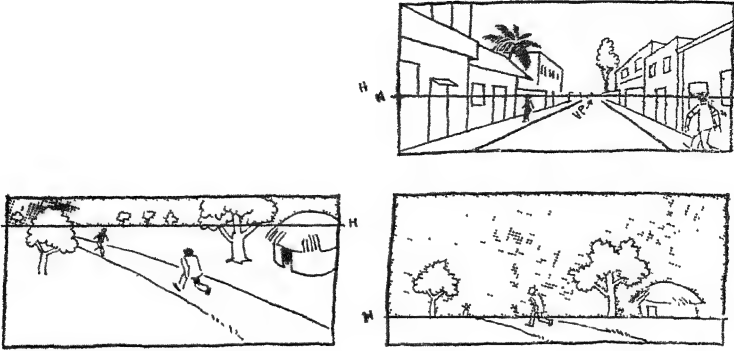


రేఖలలో : నిలుపు రేఖలూ, అడ్డు రేఖలూ తప్ప తక్కిన రేఖ అన్ని ప్రకృతిలో వారి ఉన్నట్టే కనిపిస్తాయి. సమాంతర రేఖలు దూరాన ఎక్కడో అవి కలియబోతున్న బిందువు వైపుకి వారి ఉన్నట్టు తోస్తాయి. రైలు వట్టల మధ్య నుంచుని జాగ్రత్తగా వాటిని పరిశీలించండి, నిజానికి నేర మీద అవి సమాంతరంగానే సూటిగానే ఉన్నా, కంటికి దూరంగా తాము కలియబోయే బిందువు వైపు

మిక్కిలి పెద్ద నాణెం

ప్రపంచంలో మిక్కిలి పెద్ద నాణెం బొడవు 2 అడుగులు, వెడల్పు ఒక అడుగు, బరువు 40 పౌండ్లు. ఈ 10 డేలర్ రాగి నాణేన్ని 1664 లో స్వీడెన్ లో అమెస్టాలో ముద్రించారు. అలాంటి నాణేలు 28,552 అ నాడు విడుదల చేసినా, ప్రస్తుతం వాటిలో 3 మాత్రమే ఉన్నాయి.

“కచ్చితమైన రోగ విధానం ముప్పాతిక చికిత్సతో సమానం:” — మహాత్మా గాంధీ



వారిఉన్నట్టు అవికనిపిస్తాయి. కంటికి సూటిగా దూర భూ రేఖ (horizon) దగ్గర అవి కలుసు కున్నట్టు అనిపిస్తాయి. అందుచేత - ఒక ఇల్లు లేదా పుస్తకం లాంటి సమాంతర రేఖలు గల వస్తువులలో కలుస్తున్నట్టు కనిపించే రేఖలను అదే విధంగా వారి ఉన్నట్టు మీరు గియ్యాలి. అలా రేఖలు కలుస్తున్నట్టు కనిపించే బిందువును 'అంతర్గాన బిందువు' (vanishing point) అంటారు.

ఒక వీధిని పరిశీలనగా చూడండి. 'పేవ్ మెంట్', ఇళ్ళు, కిటికీలు, ఇంటి కప్పులు, ఎలెక్ట్రిక్ స్తంభాలు - అన్నిటి రేఖలూ 'అంతర్గాన బిందువు' వైపు వారి ఉన్నట్టు కనిపిస్తాయి. ఒక ఇంటి లోపలి దృశ్యాన్ని కూడా విశేషంగా పరిశీలించండి. వాలు రేఖలు (నరక రేఖలు దూరంగా పోయేవి) అన్నీ దృష్టి రేఖ (eye level) మీద ఎక్కడో ఒక చోట కలుస్తాయి.

అందుచేత ఒక పల్లెపట్టు దృశ్యాన్ని

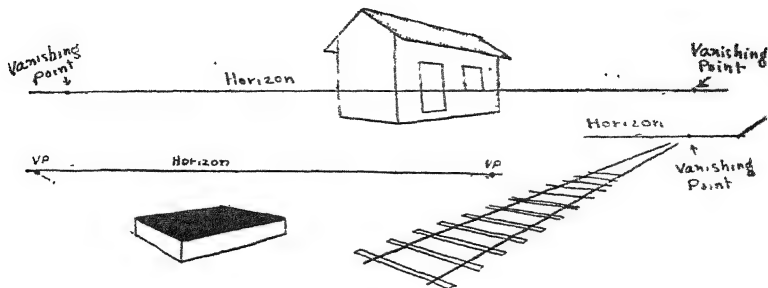
గాని, ఒక వీధి దృశ్యాన్ని గాని, ఒక ప్రకృతి దృశ్యాన్ని గాని గీయవలసి వచ్చి నప్పుడు ముందుగా దూర భూ రేఖ (దృష్టి రేఖ) ను గీసుకోండి. అప్పుడు ఆ రేఖ మీద 'అంతర్గాన బిందువు'ను గుర్తించుకోండి. అక్కడి నుంచి మీరు చిత్రించదలుచుకున్న ఇల్లు, రోడ్డు మొదలై న వస్తువుల దగ్గరికి నిర్దేశక రేఖలు (guide lines) గీసుకోండి (చూ. చిత్రం. పుట 23.)

'పయోనీర్' పత్రికకు అమెరికన్ అవార్డు

లక్నో (ఉ. ప్రదేశ్) నుంచి గత 120 ఏళ్ళుగా ప్రచురించబడుతున్న ఇంగ్లీష్ దిన పత్రిక 'పయోనీర్'ను అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాలలోని పత్రికలలో జనాభా వివరాలు ప్రకారంగా ప్రకటిస్తున్న పత్రికగా గుర్తించి వాషింగ్టన్ లోని 'పాపులేషన్ ఆక్షన్ కౌన్సిల్' వారు అవారు అందజేశారు.

“‘సుఖం’ ‘ఆనందం’ కాదనీ,

‘ఆకర్షణ’ ‘సౌందర్యం’ కాదనీ గుర్తించు:” —రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్



నిర్ణీతమైన ఒక చక్రంలో బొమ్మను గీయ్యా అనుకుంటే దూర భూ రేఖను కేంద్రానికి పైగా గీసుకోడం మంచిది. అప్పుడు వస్తువు పై భాగం నుంచి కనిపించే దృశ్యాన్ని (bird's eye view) మనం చిత్రించడానికి వీలవుతుంది. చక్రంలో కేంద్రానికి దిగువగా దూర భూ రేఖను గీసుకుంటే నేల మట్టం నుంచి చూస్తే కనిపించే ఆ వస్తువు దృశ్యం (worm's eye view) వస్తుంది. ఆ చిత్రంలో నేల మీద పాతే ఒక కీటకానికి కనిపించేట్టు ఆకాశం భాగం చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది. కార్టూన్లలో వస్తువును చూసే వివిధ దృక్కోణాలు చాలా ముఖ్యం. చక్రంలో సరిగా మధ్య భాగాన దూర భూ రేఖను ఎన్నడూ గీసుకోకూడదు.

అతిశయోక్తి : దూర, సామీప్య చిత్రణకు సంబంధించిన కొన్ని సూత్రాలను మీరు నేర్చుకున్నారు. కార్టూనిస్టుగా ప్రతి అంశంలోనూ అతిశయోక్తిని ప్రదర్శించడం అవసరం గదా! అందుచేత దూర, సామీప్య చిత్రణలో కూడా అతిశయోక్తిని ప్రకటించాలి. అప్పుడే మీ కార్టూన్ చూపరులకు నవ్వు

పుట్టిస్తుంది. వెనుకటి పుటలో ఇచ్చిన కార్టూన్లలో చివరి దాన్ని చూస్తే దూర, సామీ చిత్రణలో అతిశయోక్తిని ఎలా పాటించమీకు తెలుస్తుంది. (సతేషం)

(20 వ పేజీ తరువాయి)

‘హరి దాసులు’ అనబడే కర్ణాటక దేశం పరంపరలో పురందర దాసు అగ్రేసరుడు. కీర్తనల ద్వారా భక్తిని, వేదాంతాన్ని, నైగ్యాన్ని ఆయన ప్రజలకు బోధించగొప్ప సంగీతరసకర్త అయి, సంగీతం పాపహిత్యం చేశా ‘భక్తి’కి ఆయన పరిచేయించాడు. కర్ణాటక సంగీత మార్గం ఒక నిర్దిష్ట రూపాన్ని కల్పించాడు. ‘పురందర దాసు’ దేవరనామా తోనే ధారాత దేశంలో కర్ణాటక సంగీతం ప్రారంభిస్తారు. అనంతర వాగ్గేయకాశ్యాగరాజు, ముత్తుస్వామి దీక్షితర్ వారు పురందరదాసు కీర్తనలనుంచే ఉపొందారు. మహాభక్త కవిగానే కాక, టక సంగీత పితామహుడుగా కూడా దర దాసు కీర్తింపబడుతున్నాడు.

“ఆత్మ విచారణే లక్ష్యనిధికి దారి తీస్తుంది.” —పతంజలి

విజ్ఞానవేదిక

ఎడారులు ఎలా ఏర్పడుతాయి?

రాలు పడక, చెట్లు చేమలు మొలవని బయలు ప్రదేశాన్ని 'ఎడారి' అంటారు. దారణంగా ఎడారులు ఒక భూఖండం



భాగంలో ఉంటాయి. అవి సముద్రానికి దూరంగానూ, ఎత్తైన పర్వతాలచేత గ్రహితరం నుంచి వేరు చేయబడుతూనూ వస్తాయి.

భూభాగం మీదుగా వీచే గాలులు ఎక్కువ పొడి గాలులే! సముద్రం మీద నుంచి తేమతో కూడిన గాలులలోని తేమ అవి సదిభాగానికి వచ్చేలోగా హరించి పోయింది. సముద్ర తీరానికి చేరువగా ఉన్న పర్వతాలమీదుగా ఆ గాలులు వయనించే వాటిలోని తేమను అవి మరింతగా కోల్పోతాయి.

అఫ్రికాలోని సహారా ఎడారి గాని, ఆసియాలోని గోబీ ఎడారి గాని, మధ్య ఆస్ట్రేలియా, ఉత్తర, దక్షిణ అమెరికాలలోని ఎడారులు గాని ఖండం మధ్యభాగంలో ఉండడమో, ఒకవేళ సముద్రతీరానికి చేరువగా ఉంటే ఆ తీరం నుంచి ఎత్తైన కొండలచేత వేరు చేయబడి ఉండడమో కనిపిస్తుంది.

ఏ భూభాగంలో మొక్కలు, మొడి మొల వదో అక్కడ వగలు తీవ్రమైన ఎండా, రాత్రి పూట తీవ్రమైన చలి ఉంటాయి. దీనివల్ల రాళ్ళు పగుళ్ళు ఇచ్చి విడిపోతాయి. గాలులు వాటిని గులకరాళ్ళు గానూ, ఇసుక కణాలు గానూ మారుస్తాయి. అందుకే చెట్లూ, చేమా లేక పోవడమే కాకుండా, ఎడారులు సాధారణంగా ఇసుకతోనూ, గులకరాళ్ళతోనూ నిండి ఉంటాయి.

'హిందూ' పదం వ్యుత్పత్తి

ప్రాచీన పరియములు మన 'సింధు' నదిని 'హిందు' అనేవారు. సంస్కృత పదాలలోని 'స' వరం వాళ్ళ భాషలో 'హ' వరంగా మారుతుంది. 'గ్రీక్'లు ఆ 'హ' కొరం పలుక లేక 'హిందు' 'ఇండస్' అనడం, ఆ విధంగా మనం 'ఇండియన్' లం కావడం జరిగింది.

“పిల్లలు అక్కర లేనివాడు పెళ్ళి చేసుకోడం అనవసరం!”

— మహాత్మా గాంధీ

'నేను చూసిన ఆంధ్ర చారిత్రిక నటన'

అంగళ కృష్ణారావు, విశాఖపట్నం.

ప్రపంచ శిల్పకళా చరిత్రలో ఆంధ్ర శిల్ప కళకు ప్రత్యేక స్థానం ఉంది. దీనికి కారణం చాలా వరకు ఆంధ్ర శిల్ప సంప్రదాయానికి లక్ష్యంగా నిలిచిన అమరావతి, నాగార్జున కొండల లోని బౌద్ధ శిల్పాలే అనవచ్చు.

గుంటూరు పట్టణానికి సుమారు 25 మైళ్ల దూరాన, కృష్ణా నదీ తీరాన ఉన్న ఒక ప్రాచీన పుణ్య క్షేత్రం అమరావతి. ఇక్కడ శివుడు పంచ లింగాకారంతో కనిపిస్తాడు. అమరేశ్వర స్వామి, బాలా చాముండికాంబ ఇక్కడ భక్తుల సేవ లండుకుంటున్నారు.

అమరేశ్వరాలయం ఆదిలో బౌద్ధారామ మనీ, కాల క్రమేణ శివ క్షేత్రంగా రూపాంతరం చెందిన దనీ చరిత్ర చెబుతున్నది. ఇక్కడి శివ లింగం ఎత్తు సుమారు 15 అడుగులు. ప్రాచీన కాలంలో ఇది ఒక ఆయక స్తంభమనీ, అనంతరకాలంలో శివ లింగంగా ప్రతిష్ఠితమై పూజ లండుకుంటున్న దనీ ఒక కథ ఉంది. ఇచ్చటి జగత్పూజిత్వ మైన బౌద్ధ స్తూపం ఆంధ్ర శిల్ప కళకు గొప్ప మచ్చు తునుక. ప్రజాపతికి, గౌతమికి వివాహ మైన సందర్భంలో నందుని బౌద్ధ స్వీకార ఘట్టం,

ఉన్నతగణం నలగిరిని బుద్ధునివాసుడు అను: లోనికి తెచ్చిన ఘట్టం, ఇంకా బుద్ధుని జీవిత

మొదటి హిందూ సాంస్కృతిక రాయబారి - అగస్త్య ముని



వింధ్య పర్వతాలు దాటి దక్షిణ భారతేశానికి వచ్చి, తమిళ భాషకు 'అగస్త్యయన్' అనే వ్యాకరణాన్ని రచించిన అగస్త్య మహర్షి ఆగ్నేయ దేశాలకు కూడా వెళ్ళి అక్కడ హిందూ సంస్కృతిని వ్యాపిం చేశారు. ఇండో - చీనా, ఇండో-నేషియాలలో అగస్త్యుణ్ణి గురించిన కథ రెన్నో ప్రకారంలో ఉన్నాయి.

“జీవితంలో అన్నిటికంటే మంచి లక్షణం ‘ఏకాగ్రత’.” — ఎమర్సన్

ని వివిధ సన్నివేశాలూ జీవం ఉట్టిపడుతూ నాటికి ఈ శిల్పాలలో నిలిచి ఉన్నాయి. ఇప్పటి ఆలయ కుడ్యాల మీద అమరావతి భువులూ, కొండపీటి రెడ్డి రాజులూ యించిన శాసనాలు ఎన్నో కనిపిస్తున్నాయి. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు ఇక్కడ ఒక ందపం కట్టించి శాసనం వేయించాడు. రాతత్వ పరిశోధకులకు అమరావతి నింది. ప్రాచీన కాలంలో ఇక్కడ గొప్ప వ్యాపీలాలు ఉన్నట్టు ఇక్కడి శాసనాలి తెలుస్తుంది. చెన్నా, జపాన్, టిబెట్, లంకల నుంచి విద్యార్థులు వచ్చి ఇక్కడ చదువునే వారు.

* * *

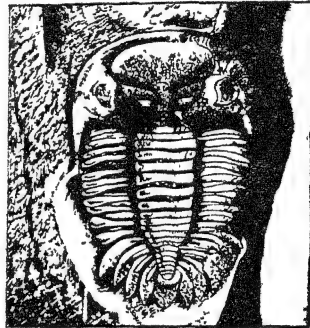
యూ విజయ, సాగారు.

శ్రీకాకుళం జిల్లాలో ఉన్న కళింగ పట్టం ప్రాచీన కాలంలో గొప్ప రేవు పట్టణంగా పిడి పొందింది. ఇక్కడ పంశధారా నది ముద్రంలో కలుస్తుంది. 'క్లింగ్' అనే పం నుంచి కళింగ శబ్దం వచ్చినట్లు చెబున్నారు. ఈ కళింగ పట్టణంలో జరిగిన ట్రమ్మే ఆశోకునిలో హృదయ పరివర్తన గించి, అతడు బౌద్ధ మతాన్ని అవలంబించి కారణ మైంది. సముద్ర గుప్తుడు ందలై న రాజుల కాలంలో కళింగ పట్టణం పు ద్వారా విదేశీ వ్యాపారం విరివిగా గేడి.

కళింగ పట్టణానికి సమీపంలో సాలి ందం అనే కొండ ఉంది. ఇక్కడ జరి త్రవ్వకాలలో బయట పడిన విగ్రహాలు చీన ఆంధ్ర శిల్ప కళా వైభవాన్ని చాటు న్నాయి. ఇక్కడకొన్ని బౌద్ధస్తూపాలు కూడా

ఉన్నాయి. వాటి మీద వివిధ భాషలలో బౌద్ధ సూత్రాలు మొదలై నవి చెక్కబడి ఉన్నాయి.

కళింగ పట్టణంలో ఇటీవల - అంపే 1979 నవంబరులో - జరిపిన త్రవ్వకాలలో ఒక బౌద్ధ స్తూపం బయట పడింది. ఈ స్తూపం అమరావతి స్తూపాన్ని పోలి ఉంది. క్రీ.శ. 2 వ శతాబ్దం నాటి ప్రాచీన నాణేలూ, పూసలూ మొ.నవి కూడా బయట పడ్డాయి. కళింగ పట్టణంలో 60 5 అ.ల ఎత్తు గల



55 కోట్ల సం ల క్రితం నుంచి 25 కోట్ల సం.ల క్రితం వరకూ సముద్రంలో జీవించిన ఒక ప్రాచీన జలచరం 'ట్రైలోజిట్'. బిల్లవరువుగా, అండా కారంగా ఉండే ఈ జంతువు దేహం 3 భాగాలుగా విడిపోయి ఉంటుంది. న్యూయార్క్ లో దొరికిన ఈ జంతువు శిలాపి ఒకటి ఓహియో స్టేట్ యూనివర్సిటీ మ్యూజియం లో ఉంది.

“మాటలో నిదానం, చూపులో చురుకుదనం అలవరచుకో!” — సర్వాంజీస్

పెద్ద లైట్ హౌస్ ఉంది. ఇక్కడ ఉన్న మరొక ముఖ్య స్థలం హరిహరనాథ దేవాలయం. ఇక్కడి మదనా సాహెబ్ సమాధి కూడా ప్రజలను ఎక్కువగా ఆకర్షిస్తుంది.

ఎం. సునిల్ కుమార్, చిలకలూరిపేట

'లేపాక్షి' పేరు వినని ఆంధ్రుడు ఉండడు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దర్శించ దగ్గ ముఖ్య మైన వారిత్రక స్థలాలలో 'లేపాక్షి' ఒకటి. లేపాక్షి అనగానే స్వర్గీయ అదవి బాపిరాజు గారి 'లేపాక్షి బసవయ్య; లేచి రావయ్య; అనే పాట గుర్తుకు వస్తుంది.

అనంతపురం జిల్లాలోని ఒక చిన్న పల్లెటూరు లేపాక్షి. దీనికి లేపాక్షి అన్న పేరు రావడానికి స్థానిక జనులు ఒక కథ చెబుతారు. రామాయణంలో రామ లక్ష్మణులు సీతాన్వేషణ చేస్తూ వస్తూ ఉండగా ఈ స్థలంలో వారికి కొన ఊపిరితో పడి ఉన్న జటాయువు కనిపించడట. ప్రేమతో ఆయనను శ్రీరాముడు 'లే పక్షి!' అన్నాడట. ఆ మాటే క్రమంగా 'లే పాక్షి'గా మారిం దని ప్రసిద్ధి:

ఈ దేవాలయ ప్రాంగణంలో కనిపించే పాద ముద్రలను సీతమ్మ పాద ముద్రలు అంటారు. విజయనగర రాజు రామరాయల వద్ద తహశీల్దారులుగా పనిచేస్తున్న పీఠస్థ, విరుపన్న అనే ఇద్దరు సోదరులు లేపాక్షి దేవాలయం కట్టించా రనీ, ప్రభుత్వ దనం దుర్వినియోగం చేసిన నేరానికి రామరాయలు వారి కళ్ళు పీకించా రనీ ఒక ఐతిహ్యం. ఇక్కడి దేవాలయం చాలా పెద్దది. అలయ ప్రాంగణంలో పెద్ద పెద్ద బండలను తొలిచి చెక్కిన

విగ్రహాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటిలో ప్రధానమైంది - 'మహానంది'. అదే 'లేపాక్షి బసవయ్య'. రంగ మండవలోనూ, శయన గారంలోనూ, గర్భ గుడిలోనూ, పై కప్పుల మీదా కనిపించే చిత్రాలు చూడడానికి రెండు కళ్ళు చాలవు. ప్రతి ఆంధ్రుడూ తప్పక చూసి తీవలసిన శిల్ప. చిత్ర కళా విధానం లేపాక్షి దేవాలయం:

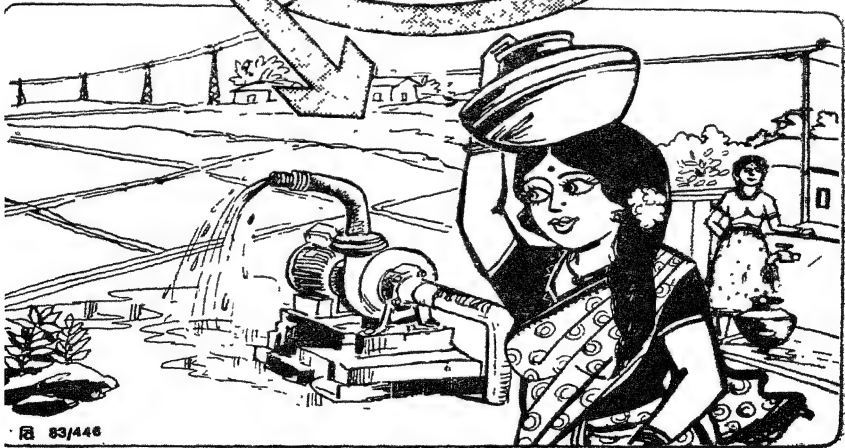
“నేను ఏ ప్రభుత్వానికీ వ్యతిరేకిని కాను!”



మాటికీ మారు పాళ్ళు విజాయితీ, సత్యాన్ని ఆరాధించే స్వభావం ప్రభుత్వాగాంధీని కోట్లాది ప్రజలకు ప్రయోతము దైన నాయకుణ్ణి చేశాయి. ఆయన ఇలా అనేవారు: “నేను ఏ ప్రభుత్వానికీ వ్యతిరేకిని గాను, అసత్యానికి నేను వ్యతిరేకిని; ‘హంబిగ్’కి నేను వ్యతిరేకిని; అన్యాయానికి నేను వ్యతిరేకిని!”

“బిచ్చం ఎత్తుకోడం కంటే అప్పులు చెయ్యడం గొప్ప కాదు!” — లెస్సింగ్

గ్రామ గ్రామానికి
నీరు, విద్యుచ్ఛక్తి
ఇరవై అంశాల
కార్యక్రమ గాఢ
కూడా ఇదే



ప్రపంచ వార్తలు

కళ్ళకు కనిపించని
వాయుయానం :

విమానం మీద నుంచి యుద్ధ నౌకల మీదికి ప్రయోగించే కొత్త రకం ఓపణి (missile) ని - శత్రువుల రాడార్ తెర మీద కనిపించకుండా ఉండే దాన్ని - జపాన్ లోని డిఫెన్స్ ఏజన్సీ ఇప్పుడు తయారు చేసింది. ఈ ఓపణి రెక్కలకు పెరెబ్ పాడర్ పూయడం వల్ల అది రాడార్ కంటికి కనిపించదు!

అంటార్క్టికాలోని
మంచి నీరు :

దక్షిణ ధ్రువ ప్రాంతాన్ని పరిశోధించిన రష్యన్ శాస్త్ర వేత్తలు అక్కడ 1.4 కోట్ల చ.కి.మీ.ల ప్రాంతంలో 2.5 కోట్ల చ.కి.మీ.ల మంచు ఉందని అంచనా వేశారు. భూగోళం మీది మొత్తం మంచి నీటిలో 85 శాతం ఈ మంచు ఖండంలో గడ్డ కట్టి ఉందట! భూగోళం అంతటి మీద ఆ మంచును సరిసమానంగా పరిస్తే 50 మీ.ల దశసరి గల ఒక పొర ఏర్పడుతుంది. ఆ మంచు అంతా ఒక్కసారి కరగడం సంభవిస్తే సముద్ర మట్టం ఎత్తు 60, 70 మీటర్లు

పెరుగుతుంది; భూగోళం మీది భూభాగంలో 10 శాతం జలమయం అవుతుంది.

అయస్కాంత శక్తితో
పని చేసే కుక్కర్ :

ద. కొరియాలోని సామ్ సుంగ్ ఎలెక్ట్రానిక్స్ కంపెనీ వారు అయస్కాంత శక్తితో పంట వండే ఒక పాత్రను రయారు చేశారు. 'ఇండక్షన్ కుక్కర్' అనబడే ఈ పాత్ర ఎలెక్ట్రిక్ కుక్కర్ లకంటే, మైక్రోవేవ్ పొయ్యిలకంటే భిన్నమైంది. అగ్ని ప్రమాదానికి గాని, ప్రేలుడు ప్రమాదానికి గాని అవకాశం లేని ఈ కుక్కర్ చాలా తక్కువ విద్యుచ్ఛక్తితో పని చేస్తుంది.

ఇండియాలో మిక్కిలి
చిన్న జిల్లా!

బీహార్ లోని రాంచికి పడమరగా 75 కి.మీ.ల దూరంలో ఉన్న 'లోహార్ డగా'యే ఇండియాలోని మిక్కిలి చిన్న జిల్లా. 354 గ్రామాలతోనూ, సుమారు 2 లక్షల జనాభాతోనూ కూడిన ఈ జిల్లాలో 60 శాతం ఆదిమ జాతుల వారు.

“మనం చేసే ఘనకార్యాల వెనుక ఉన్న మన స్వార్థ దృష్టి లోకం కంటపడితే తరుచు మనం పిగు పడవలసి వస్తుంది.”

— శో చెఫ్తాకార్

ఎందుకు?

కోతులు మాలిన్
చేసుకోడం ఎందుకు?



'రీసెస్' వంటి కొన్ని జాతుల కోతులలో ఈ ఆచారం మరీ ఎక్కువ. దీనివల్ల వాటికి

378 వాద్యాలను వాయిించగల యంత్రం

19 వ శతాబ్దం నాటి కార్ల్ వేటిల్ అనే ఒక ఆస్ట్రియన్ వ్యక్తి ఏక కాలంలో 378 సంగీత వాద్యాలను వాయించేందుకు తోడ్పడే 'పానోమానికో' అనే ఒక యంత్రం కనిపెట్టాడు. నాటి ఆస్ట్రియా ఆర్చ్ డ్యూక్ ఛార్లెస్ ఆ యంత్రాన్ని కొన్నాడు. అయితే సంగీత ప్రజ్ఞా ప్రదర్శనకు గాక తన ఆస్థానంలో గలభా చెలరేగినప్పుడు దానిని అణచేందుకు ఆ యంత్రాన్ని ఆయన వాడేవారట!

“లోపాలు లేవి మనిషి అంటూ ఉండదు;
తక్కువ లోపాలున్నవాడే ఉత్తముడు!”

— హళాకేస్

మానసికంగానూ, సాంఘికంగానూ కూడా మేలు కలుగుతుంది. పరస్పర రానుబంధాలు పెరగడం, నరాల బిగువు సడలడం ఇందు వల్ల జరుగవచ్చు నని శాస్త్రజ్ఞులు నమ్ముతున్నారు. ఒకదాని చర్యం ఒకటి నిమిరుతూ దుమ్ము ధూళి పోగొట్టడం వాటి ఆరోగ్యానికి కూడా మంచిది.

బంగారు ఆభరణాల వాడకంలో అగ్రస్థానం ఇండియాదే!

బంగారంతో, వజ్రాలతో చేసిన ఆభరణాలు ఎక్కువగా వాడుక చేయడంలో ప్రపంచంలో ఇండియాదే అగ్రతాబులం! ఏటా 100 టన్నుల బంగారు ఆభరణాలు ఇక్కడ ఖర్చవుతున్నాయి. ఇండియాలో దాదాపు 10 లక్షల మంది బంగారు పనివారు ఉన్నారు.

భావ పరిచయ పోటీ (మార్చి 1984)

★

“నేటి చిత్ర ప్రదర్శన కాలలు
చోరుల పాలిట విశ్వవిద్యాలయాలు:
— శ్రీపల్లి ధనలక్ష్మి, విశాఖపట్టణం.

* * *

“పిసిమాలో యాక్స్
ప్రేక్షకుల్లో కలిగిస్తుంది రియాక్షన్!”
— ఎన్, రామలింగేశ్వరరావు, కలకొట.

* * *

“నిన్నటి తెరపై ఆట;
నేటి జీవితపు బాట!”
— ఆర్. శరీష్, హనుమకొండ.

సక్రమంగా ఆలోచించడం ఎలా?

హెచ్. రే. లక్ష్మణరావు

- * చిన్న చిన్న సమస్యలూ, చిన్న చిన్న ఆశాభంగాలూ కూడా మిచ్చుల్ని తల్ల క్రిందులు చేస్తూ ఉంటాయా?
- * తోటి మనుష్యులతో వేగడం మీకు కష్టంగా అనిపిస్తుందా?



- * మీతో కలిసి పనిచేసే వారు మీతో సరి పుచ్చుకోలేక ఇబ్బంది పడుతూ ఉంటారా?
 - * తరచు ఏదో తొందర, ఎవ్వరో తరుము కొస్తున్నట్టు భావన, ఆదుర్దా, భయం మీకు కలుగుతూ ఉంటాయా?
 - * గడిచిపోయిన చిన్న చిన్న సంఘటనల్ని గురించి ఆలోచించకుండా, మథనపడ కుండా ఉండ గలగడం మీకు దుర్బలంగా కనిపిస్తుందా?
- పై ప్రశ్నల కన్నిటికీ గాని, చాలా వాటికి గాని మీ సమాధానం 'అవును' అని

వస్తే మీ ఆలోచన సరిగ్గా మీరు నడిచుకుంటున్న పరిస్థితి అని ఆశ్రయం. మన దుట్టూ ఉన్న ప్రపంచాన్ని, మన ఆఫీసులో పరిస్థితుల్ని, మన సంసారాలలోని ప్రియ గతులనూ మనకు తెలిసిన విధంగా మనం ఎన్నడూ మార్చుకోలేమని ముందుగా మనం గుర్తించాలి. ఇక—గతాన్ని ఆసక్తి పెట్టి లేము, మన చేయ గలిగితే మనల్ని మనం మార్చుకో గలం; గతాన్ని మరచిపో గలం; మన గమాలను సాధించేందుకు ఆచరణ యోగ్యమైన విధానాలనే మనం ఎన్నుకోవాలి. లేకుంటే మన మానసిక, శారీరక శక్తులు దుర్బినియోగం అవుతాయి.

దేవుడు మనుష్యులను 'ఆలోచన' అనే అద్భుతమైన శక్తిని ప్రసాదించాడు. మన మెదడులోని జీవకణాలలో (cells) నిలువ ఉండే జ్ఞానకాల ప్రతిధ్వనులే ఆలోచనలు!

ఇండియాలో 'జడ్జ్' అయిన మొదటి ముస్లిమ్ మహిళ!

కేరళ హైకోర్టులో అడిషనల్ 'జడ్జ్'గా నియమించబడిన మిస్ ఫతీమా బీబీయే ఇండియాలో 'జడ్జ్' అయిన మొదటి ముస్లిమ్ మహిళ; తిరువాన్కూర్ - కొచ్చిన్ రాష్ట్రంలో న్యాయశాస్త్రం అభ్యసించిన తొలి ముస్లిమ్ మహిళ కూడా ఫతీమాయే!

"ఉదయం లేచింది మొదలు పడుకోబోయేదాక కీటకంలాగ ఎవరి విధి వారు నిర్వహించడం - అదే ముక్తికి పరియైన మార్గం;" — వివేకానంద స్వామి

అలోచనా శక్తిని సక్రమంగా వినియోగించు కుంటే జీవితంలో మనకు ఎదురయ్యే సమస్యల పట్టి హేతుబద్ధ మైన, ఆచరణయోగ్యమైన వైఖరిని అవలంబిస్తాము. సక్రమ పద్ధతిలో సాగకపోతే ఆ 'అలోచనా' శక్తి నిరాశా, నిస్సృహలకు కారణమై జీవితంలో 'ఆందోళన'కు దారితీస్తుంది. అప్పుడు మన 'అలోచనా' శక్తి మన పాలిట శాపం అవుతుంది.

అలోచనలను బట్టి జీవన వైఖరి (attitude) ఏర్పడుతుంది. అలోచించడం మన సహజ స్వభావం. ఏ పని చేస్తున్నా, ఏ పని చెయ్యకుండా విశ్రాంతిగా ఉన్నా, నిద్ర పోతున్నా, మెలకువగా ఉన్నా మన 'అలోచన' పని చేస్తూనే ఉంటుంది.

సాధారణంగా మనస్సుకు మనం విశ్రాంతి ఇవ్వము. అవసరమైనప్పుడు, అనవసరమైనప్పుడు ఎన్నెన్నో అంశాలను మనస్సు ప్రతిక్షణం సేకరిస్తూ ఉంటుంది. వాటిని గురించే మథన పడుతూ ఉంటుంది.

దురదృష్టవశాత్తు మనం అలోచించే పద్ధతిని చిన్నతనం నుంచే మన తల్లిదండ్రులూ, ఉపాధ్యాయులూ, మన మిత్రులూ ఉన్న సంఘం నిర్ణయించి వేయడం జరుగుతుంది. నిజానికి మనం ప్రకటించే అలోచనలు చాలావరకూ ఇతరులవే—మనవి కావు! ఎలా అలోచించాలి అని కాక, ఏమి అలోచించాలి వారు మనకు నేర్పుతున్నారు.

మనకు ఎదురైన ప్రతి పరిస్థితిని—అనుకూలమైన దైనా, ప్రతికూలమైనదైనా—గోరం

తలు కొండంతలుగా చేసుకోడం మనకు అలవాటు. మన శక్తి సామర్థ్యాల మీదా, కార్యదక్షత మీదా, మన కలుపుగోలుతనం మీదా ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో మన ఆలోచనల ప్రభావం విధిగా ఉంటుంది.



మన భయాలూ, సుఖాలూ, దుఃఖాలూ, కోపం, భద్రతలేదనే భావం మొదలైన వన్నీ మన అలోచనల నుంచి వుట్టేవే! 'అనుకూలం', 'ప్రతికూలం' అంటూ నిజంగా ఏదీ లేదని మన అలోచనలే వాటిని అలా

మిక్కిలి బక్కుపల్చని వ్యక్తి

1797 ఏప్రిల్ 10 న ఒక నిరుపేద ఫ్రెంచ్ దంపతులకు వుట్టిన క్లాడ్ ఆంథ్రోయిస్ స్యూరట్ ప్రపంచం అంతటిలో మిక్కిలి బక్కుపల్చని వ్యక్తి. పూర్తి పెరుగుదల అనంతరం అతని పీపుక్కి, రొమ్ముకీ మధ్య మందం కేవలం 3 అం.లు. తన 28 వ ఏట 1825 లో లండన్ లో తనను చూడడానికి టెకెట్ పెట్టి క్లాడ్ చాలా డబ్బు సంపాదించాడట!

“నిజం తెలుసు కోడం కష్ట పాధ్యమే;

అయినా తొందరపాటు నిరయాలకంటె అది మంచిది!”

కనిపించేట్లు చేస్తాయని అనవచ్చును.

పిల్లల్ని బడికి పంపడం, వాళ్ళు భద్రంగా ఇంటికి తిరిగిరావడం, గ్యాస్ ఆయిపోవడం, పిల్లలకు స్కూల్లో చుంచి మార్కులు రాక పోవడం — ఇలాంటి ఎన్నో విషయాలను గురించి సాధారణంగా మన గృహిణులు నిత్యం ఆందోళన పడుతూ ఉంటారు.

ఆలోచించడం వేరు; ఆందోళన పడడం



వేరు. మొదటిది నిర్మాణాత్మకం; మంచి ఫలితాలు ఇవ్వగలది. రెండోది వినాశాత్మకం; కష్టాల పాలు చేసేది. మనం లోకాన్ని చూసే తీరు, జీవితంలో విలువలను గూర్చిన మన అభిప్రాయాలు - వీటి ప్రభావం మన ఆలోచనల మీద ఎక్కువగా ఉంటుంది.

ఆలోచన చేసేటప్పుడు ఎంత మానసిక శక్తి వ్యయం అవుతుందో సాధారణంగా మనం గుర్తించము.

శారీరకమైన అలసట, న రా లి బిగువు లాంటివి కూడా చాలావరకు మన చేతులారా మనం తెచ్చిపెట్టుకునేవే; మన నిత్య జీవన విధానం, మన ఉత్పాదక శక్తి, ఇతరులతో

మన అనుబంధాలు—వీటన్నిటికీ మన ఆలోచనల తీరుతో దగ్గర సంబంధం ఉంది.

కొన్ని సందర్భాలలో మనలో నిర్లక్ష్యాహం, నీరసం కనిపిస్తాయి. ఇతర సమయాలలో కంటే అప్పుడు మన ఉత్పాదక శక్తి ఏమంత తగ్గదు గాని. ఆలా మన మానసిక స్థితిలో మార్పులు ఏర్పడడానికి కారణం మాత్రం మన ఆలోచనల తీరే:

మనస్సు సరియైన స్థితిలో లేకపోతే ఒక చిన్న పని చెయ్యడం కూడా ఎంతో కష్టంగా అనిపిస్తుంది. ఒక మామూలు సంఘటన కూడా విపరీతమైన చిరాకు కలిగిస్తుంది. మన మానసిక స్థితులు (moods) మన ఆలోచనల వల్ల ఏర్పడేవే; చిన్న చిన్న విషయాలకు కూడా అవేశపడి పోతూ ఉంటే మన మనస్సు మీద అనవసరపు బరువులు ఎత్తిన వాళ్ళం అవుతాము. దానితో మన నిత్య జీవితంలో అడుగడుగునా అవశ్యకమైన కనీసపు ఆలోచనా శక్తి కూడా మనలో లోపించి పోతుంది.

మిారైతే?

(మార్చి 1984)

(ఇండియా ప్రధాని అయితే?)

★

“ఇండియాకు రెండవ మహిళా ప్రధానిని అవుతాను:”

—పి. లలిత, నెల్లూరు.

*

*

*

“వెంటనే రిజర్వేషన్లు రద్దు చేస్తాను:”

—ఎస్. ఉపేంద్రనాథ్, మెదక్ - 502 110.

“దువారా దారిద్ర్యానికి, దారిద్ర్యం

సారతంక్ర్యానికి, అవివేకికి దారి తీస్తాయి.” —జాన్సన్

పేరుకు పోయిన ఉద్యోగాల బరువు నుంచి క్రమబద్ధమైన ఆలోచన ద్వారా మనస్సుకు విమోచనం కలిగించాలి. అప్పుడే మన స్వపటిష్ఠం గానూ, సృజనాత్మకం గానూ పని చేసుంది.



మనం చేస్తున్న పని ఉల్లాసం కలిగించే చయితే నిర్మాణాత్మకంగా మనం ఆలోచిస్తాము. మన శక్తులనూ, అవధానాన్ని పూర్తిగా మనం చేస్తున్న పని మీదే లగ్నం చేస్తాము. అలాంటి సందర్భాలలో మన భౌతిక, మానసిక శక్తుల మధ్య చక్కని సమన్వయం ఏర్పడుతుంది. ఆ రెండింటి మధ్య సంఘర్షణ ఎప్పుడైతే ఉండదో అప్పుడు మనం చేస్తున్న పని వల్ల మనకు ఏ మాత్రం అలసట కలుగదు. చేస్తున్న పని మనకు ఉల్లాసం కలిగించేది కాక పోతే ఇందుకు పూర్తిగా విరుద్ధంగా జరుగుతుంది.

మనస్సు కోతి లాంటిది. ఒక ఆలోచన మీదనుంచి మరో ఆలోచన మీదికి ఎప్పుడూ గంతులు పెడుతూ ఉంటుంది. మనస్సు తాలూకు అవధానాన్ని, ఉత్సాహక శక్తిని

పెంచా లంటే ముందు దానిని ప్రశాంతంగా ఉండేట్టు చెయ్యాలి.

ఏ సమల విషయమై మనం క్రద్ధ వహించాలో, వేటిని నిర్లక్ష్యం చెయ్యవచ్చో, వేటిని ఇతరులకు పురమాయించ వచ్చో నిర్ణయించడం ఆలోచన కళలో ముఖ్యమైన అంశం.

ఆందోళన, ఆగ్రహం, అలసట గల వ్యక్తి స్పష్టంగా ఆలోచించ లేడు. కలత చెందిన మనస్సు వస్తువులను సమగ్రంగా చూడలేదు. రాగ ద్వేషాలతో కూడిన 'మూసుకు పోయిన' (closed) మనస్సు అది.

ఆలోచనా కళ వల్ల మన ఆలోచనా శక్తిని గరిష్ఠ ప్రమాణంలో ఉపయోగించుకో గల నేర్పు మనకు అలవడుతుంది. మన ఆలోచనలు ఎంత స్పష్టంగా ఉంటే, అంత స్పష్టంగా వాటిని మనం ప్రకటించ గలుగుతాము.

(మిగతా 50 వ పేజీలో)

స్త్రీల చేత వెట్టిచాకిరి

తమిళనాడులో వేలూరులోని బీడీ ఫాక్టరీ లోలో స్త్రీలచేతా, పిల్లలచేతా చాలా తక్కువ కూలీ ఇచ్చి రోజుకి 10, 12 గంటలు వెట్టిచాకిరి చేయించుకుంటున్నారని 'నేషనల్ లేబర్ ఇన్ స్టిట్యూట్', 'నేషనల్ యూనియన్ ఆఫ్ వర్కింగ్ వుమెన్' ప్రకటించాయి. ఒక యజమాని రూ. 200 లు అప్పిచ్చినందుకు 3 ఏళ్ళ పాటు ఒక ఆడ కూలీ తాతాకు 8 ఏళ్ళ కొడుకునీ, 7 ఏళ్ళ కూతురునీ తన దగ్గర తాకట్టు పెట్టుకున్నాడట!

“సంఘంలో ఆచారాలు పరిపాకం చెందిన అనుభవాల ఫలితాలు;

కొంతవరకు మనం వాటికి తల ఒగ్గక తప్పదు.”

—వీ.వి. హజ్జె

(16 వ శేష తరువాయి)

ద. కొరియా ఎన్నబడుతుంది. అనతి కాలంలోనే అభివృద్ధి చెందిన దేశాలలో చేరగల శక్తి సామర్థ్యాలను ప్రదర్శిస్తుంది. కొరియన్ యుద్ధం (1950-53) వల్ల కలిగిన నష్టం నుంచి దేశం ఇంకా పూర్తిగా కోలుకోకపోయినా గుర్తుపట్టడానికి వీలులేనంత ఎక్కువగా ఆ దేశం అభివృద్ధి చెందింది. బోకు జాతీయోత్సవంలో పరిశ్రమల వాటా 1982 లో 16 శాతం మాత్రమే కాగా, 1981 నాటికి 31 శాతానికి అది పెరిగింది.

ప్రపంచంలో ఉక్కు ఉత్పత్తి చేసే దేశాలలో ద. కొరియా ఇవాళ 13వ స్థానాన్ని ఆక్రమిస్తుంది. 'హిహంగ్ వరన్' అండ్ స్టీల్ కంపెనీ'లో సాయిసరి ఉత్పత్తిని 55 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల నుంచి 85 లక్షల మెట్రిక్ టన్నులకు పెంచే పథకం ఇటీవలే పూర్తి అయింది. దీనితో ఆ దేశం సాయిసరి ఉక్కు ఉత్పాదన శక్తి 1.28 కోట్ల టన్నులకు పెరిగింది.

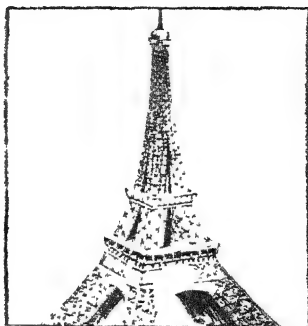
నౌకలను నిర్మించి ఎగుమతి చేసే దేశాలలో ద. కొరియా ప్రపంచంలో ఇప్పుడు రెండో స్థానంలో ఉంది. ద. కొరియాలోని నౌకా నిర్మాణ కేంద్రాలు 1981 లో 142 కోట్ల డాలర్లు విలువచేసే నౌకలను విదేశాలకు ఎగుమతి చేశాయి. 1980 లో కంటే ఇది 130 శాతం ఎక్కువ.

ఎలెక్ట్రానిక్ పరికరాల ఉత్పత్తిలో ప్రస్తుతం ద. కొరియా 10 వ స్థానంలో ఉంది. 1981 లో సుమారు 400 కోట్ల డాలర్ల విలువ చేసే ఎలెక్ట్రానిక్ పరికరాలను ద.

కొరియా ఉత్పత్తి చేసింది. వీటిలో మూడో వంతు విదేశాలకు ఎగుమతి చేసింది.

ద. కొరియాలోని భవన నిర్మాణ సంస్థలు 30 విదేశాలకు సుమారు 1,60,000 మంది

ఐపెల్ టవర్ నుంచి దూకి ఆత్మహత్యలు



పారిస్ లోని ఐపెల్ టవర్ నిర్మించిన తరువాత గడచిన ఈ 94 ఏళ్ళలో మొత్తం 360 మంది దాని మీద నుంచి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. అలెగ్జాండర్ గుస్టావ్ ఐపెల్ (1832-1923) డిజైన్ చేసిన ఈ టవర్ నిర్మాణం 1889 మార్చి 31 న పూర్తి అయింది. దీని బరువు 7,340 టన్నులు; ఎత్తు 300.51 మీటర్లు. ఇటీవల దీనిమీద ఒక టీ.వీ. ఆంచెనా ఏర్పాటు చెయ్యడంతో ఎత్తు 320.75 మీటర్లకు పెరిగింది ఈ టవర్ నిర్మాణానికి 2 సం.ల, 2 నెలల, 2 రోజులు పట్టింది; 77,99,401 ఫ్రాంకులు ఖర్చయింది.

“మనకు సంబంధం లేని పనులు చెయ్యడం

సోమరితనం కంటే హీనం!” — బాల్ షర్ గ్రోషియన్

విషయము

నిపుణులైన కార్మికులను పంపి అక్కడ నిర్మాణాలను నిర్వహిస్తున్నాయి.

ప్రస్తుతం సుమారు 20 లక్షల హెక్టార్ల భూమిలో 80 లక్షల ఊన్నుల ఆహార ధాన్యాలను ఈ దేశంలో పండిస్తున్నారు. వీటిలో 65 లక్షల ఊన్నులు వరి.

ఆక్షరాస్యత 90 శాతం దాకా ఉన్నద. కొరియా ఈ నాడు ప్రపంచంలో విద్యాదీక దేశాలలో ఒకటిగా ఎన్నబడుతుంది.

8 లక్షల పైచిలుకు కాపీలు ఖర్చయ్యే 21 చిన్నపత్రికలు ప్రస్తుతం ద.కొరియాలో వెలువడుతున్నాయి. ప్రతి 10 కుటుంబాలకు ఇక్కడ ఒక టీ.వీ. సెట్టు ఉంది. వాటిలో సుమారు 15 శాతం కలర్ టీ.వీ.లు.

1986 లో జరుగ నున్న ఆసియా క్రీడలకు, 1988 లో జరుగబోయే ఒలింపిక్ క్రీడలకు దక్షిణ కొరియా రాజధాని 'సియోల్' రంగస్థలంగా ఎన్నుకోబడడం క్రీడల పట్ల ఆ దేశీయులకు గల ఉత్సాహానికి, వారి కార్యదక్షతకూ నిదర్శనం. ఒలింపిక్ క్రీడలను నిర్వహించే తొలి వర్ధమాన దేశం ద. కొరియాయే:

వాక్ స్వాతంత్ర్యం, కళా స్వాతంత్ర్యం, మత స్వాతంత్ర్యం ద.కొరియాలో ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. ఈ దేశంలో బౌద్ధ మత స్థలు ఎక్కువ 1.23 కోట్ల బౌద్ధులు

రష్యాలో శత వృద్ధులు

ప్రస్తుతం సోవియట్ రష్యాలో 100 ఏళ్లు పైబడిన శతవృద్ధులు 18,000 దాకా ఉన్నారు.

ఇక్కడ ఉన్నారు. క్రీ.పూ. 372 లో 'రాజ్య త్రయ యుగం'లో ఈ మతం కొరియాలో అడుగు పెట్టింది. 'కోర్యో' వంశ రాజుల హయాంలో అది ప్రభుత్వ మతం అయింది. రెండో పెద్ద మతం క్రైస్తవ మతం. 85 లక్షల మంది దాకా క్రైస్తవులు ఈ దేశంలో ఉన్నారు.

(54 వ పేజీ తరువాయి)

ఆలోచన శక్తిని నిశితంగా చేసుకునేందుకు మనస్సుకు విశ్రాంతిని ఇవ్వడం అవసరం. 'అకర్మ' (rest) నుంచే 'కర్మ' (action) పుడుతుంది. అప్పు డప్పుడు ఏ ఆలోచనలూ మంచివి గాని, చెడ్డవి గాని ఉకుండా మన



స్సును ఖాళీగా ఉంచుకోడం అవసరం. అది మన ఆలోచనలకు నూతన శక్తిని సమకూరుస్తుంది. 'ధ్యానం'లో ఉన్న రహస్యం ఇదే: ఆలోచన కళను అభ్యసిస్తే జీవితం పట్ల మన వైఖరినీ, ఎదుర్కొనవలసే వచ్చే సమస్యలను పరిష్కరించుకునే విధానాన్నీ మనం మార్చుకో వచ్చును. విజ్ఞానికీ మన ఆలోచనలే 'మనం'; అందుకే—సక్రమంగా ఆలోచించడం అలవరచుకుందాం!

“జీవితంలో దుర్వినియోగం చేసే భాగమే

జీవిత భారాన్ని పెంచుతుంది!”

—రూసో

రాజ గురించ తెలుసుకోండి



డా. శ్రీధర్ మురేంద్రనాథ్ రాంఫల్: కామన్వెల్త్ రాజ్యాధినేతల సభ ప్రస్తుత ప్రధాన కార్యదర్శి. ఇంతకు ముందు గయానా ప్రభుత్వంలో విదేశాంగ మంత్రిగా, న్యాయ శాఖమంత్రిగా పనిచేశారు. న్యాయశాస్త్రంలో ఆయన ఎల్.ఎల్.బి (ఆనర్స్) ప్యాస్సై, అనంతరం లండన్ యూనివర్సిటీ కింగ్స్ కాలేజ్ నుంచి డిస్టింక్షన్తో ఎల్.ఎల్.ఎమ్. పట్టా పొందారు. 'ది ఇంటర్నేషనల్ కమిషన్ ఆఫ్ జూరిస్టెన్స్' లో ఆయన సభ్యులు. ఏదేమిటా ఇచ్చే అతీన రాజ్యాం (third world) ప్రైక్ నిర్ణాయక సంఘానికి ఆయన చైర్మన్:

సి. ఎమ్. స్టీఫెన్ (1918-1984): కేరళ రాష్ట్రానికి చెందిన సుప్రసిద్ధ భారత రాజకీయ నాయకులు: గొప్పవక్త. మన రాజ్యాం గాన్ని నితరంగా అధ్యయనం చేసి, దానిని

వ్యాఖ్యానించడంలో దిట్ట. 'పౌర స్వ' లని ఆయన నడిపిన మలయాళం పత్రిక తిరు వాన్కూర్ సంస్థాన స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిని సమర్థిస్తూ వ్రాసిన దనే కారణంతో నిషేధించబడింది.

ఎస్. వి. డాంగే: సుప్రసిద్ధ మహారాష్ట్ర కార్మిక నాయకులు. స్వాతంత్ర్యోద్యమ కాలంలో పలు సార్లు జైలుకు వెళ్ళారు. మొత్తం 17 సంవత్సరాల కాలం జైలులో గడిపారు. బహుళ ప్రజాదరణ గల వక్త. 1957 నుంచి 1967 దాకా పార్లమెంట్ సభ్యులుగా ఉన్నారు. 'హెల్ ఫౌండ్' (నరక దర్శనం), 'లిటరేచర్ ఆండ్ పీపుల్', 'మహాత్మాగాంధీ ఆండ్ హిస్టరీ' వంటి గ్రంథాలు ఎన్నో వ్రాశారు.

దిలీప్ కుమార్: సుప్రసిద్ధ హిందీ చలన చిత్ర నటులు. ఈ నాటికీ చిత్రంలో నటించి నందుకు ఎక్కువ డబ్బు తీసుకునే నటులలో ఒకరు. ఉత్తమ నటుడుగా రెక్కలేనన్ని అవార్డులు ఆయన అందుకున్నారు. ఆయన నటించిన చిత్రాలలో మరపురాని వాటిలో 'కొన్ని: 'అందాజ్', 'దేవ్ దాస్', 'పదుమతి', 'యెహూదీ', 'ముగల్-ఎ-అజామ్', 'రామ్ బిర్ శ్యామ్', 'గంగా జమునా అండ్ గోపి'. బాద్ మింటన్ ఆట అంటే ఆయనకు చాలా ఇష్టం:

"గొప్పవారి లోపాలూ గొప్పవే అయి ఉంటాయి!"

(5 వ పేజీ తరువాయి)

సుప్రసిద్ధ కాథూనిస్ సంగీతం వింటూ కాథూనిలు గీసేవాడట; మరో పేరెన్నిక గన్న ఇంగ్లీష్ సెమిలరడమిత తన కితమ రచనలను 'స్టింగ్ క్వాల్టెట్' (నాలుగు శంఠ్రి వాయిదల సమ్మేళనం) చేర ప్రభావితడైన దశతో వ్రాశాడట; న్యూయార్క్ మాజీ షేయర్ ఒకరు విసుగు పట్టించే రిపోర్టలను శాస్త్రీయ సంగీతం రికార్డులు వింటూ చదివే వారు. అనుభవజ్ఞుడైన ఒక డాక్టర్ ఈల పాట పాడుతూ డిస్క్రిప్షన్లు వ్రాసేవాడు.

భౌతిక సంపద పల్లనే ఒక దేశం సంపన్న దేశం కాదు. తర తరాలుగా వచ్చే సంగీతం, సాహిత్యం, కల్పం లాంటి లలిత కళల ప్రభావం ప్రజల వ్యక్తిత్వాన్ని మల చడం మీద ఎంతైనా ఉంది. ఒక దేశప్రజలు ఎలా తమ లలితకళలను పోషించుకుంటున్నారనేది ఆ దేశపు నిజమైన జాన్నత్యాన్ని చాటుతుంది.

లలితకళ లన్నిటిలో సంగీతం సర్వోత్కృష్టమైంది. ప్రళ సమైన గానం 'దివ్యత్వం' దరిదాపుల దాకా మనల్ని కొనిపోగలదు. మన ఆవేశాలకు మార్గవాన్ని ఆపాదించ గలదు. సంగీతం పల్ల మన హృదయంలోని కళ్యలా లన్నీ ప్రజ్ఞోన అయిన భావన మ నకు కలుగుతుంది.

“శిశుర్వేత్తి, పశుర్వేత్తి, వేత్తి గానరసం పజ్జె”. పశువులను కూడా సంగీతం అల రిస్తుంది. పాలు తీసేటప్పుడు సంగీతం విని పిస్తే ఆవులు ఎక్కువ పాలు ఇస్తున్నాయి. మృదువైన సంగీతం వింటూ కోడిపెట్టలు

ఎక్కువ సంఖ్యలో, మరింత నాణ్యమైన గ్రుడ్లు పెడుతున్నాయి.

ఇక—చెట్టు: అన్నామలై విశ్వవిద్యా లయంలో ఒక సంగీత విద్యాలనుడూ. ఒక పృక్ష శాస్త్రవేత్తా కలసి చెట్లమీద సంగీత, స్పృత్యాల ప్రభావాన్ని పరిశోధించారు. ‘మారి గోర్ట్’ పూలమొక్కల ముందు రోజూ ఒక గంట ‘భరత నాట్యం’ చెయ్యడం పల్ల అవి మామూలు కంటె 80 శాతం ఎత్తుగా ఎదిగి, తక్కిన చెట్లకంటె 15 రోజులు ముందుగా పూతకు వచ్చాయి.

ఇండియాలో వరదల బీభత్సం



1953-81 మధ్య వచ్చిన వరదపల్ల సగ టున ఏటా 36 లక్షల హెక్టేర్లలోని రూ. 212 కోట్లు ఖరీదు చేసే పంట సస్య మైంది. వరదల కోసం ప్రభుత్వం రూ. 1136 కోట్లు ఖర్చు చేయవలసి వచ్చింది. ఇప్పటి వరకు 12,265 కి.మీ.ల కట్టలు వేయడం ద్వారా, 21,809 కి.మీ ల కాలువలు త్రవ్వడం ద్వారా 1.15 కోట్ల హెక్టేర్ల భూమికి మాత్రం వర దల నుంచి రక్షణ కల్పించ గలిగారు.

“చేజారిన స్వర్గానికి ప్రత్యామ్నాయంగా లభించిన కానుక ‘భార్య’”

—గొయిళ్లే

పోటీలు

మే 1984

'విన్డమ్' పోటీలలో ఎవరైనా పాల్గొన వచ్చు. ఏ ఎంట్రీ కా ఎంట్రీ విడిగా పావు తావు సైజుకు తగ్గని కాగితం మీద వ్రాయాలి. ప్రతి ఎంట్రీమీదా అడ్రస్సు ఉండాలి. ఒకే కాగితం మీద ఒకటి కంటే ఎక్కువ ఎంట్రీలు వ్రాస్తే పరిశీ లించబడవు. సరియైన, లేదా మేలైన ఎంట్రీలు చాలా ఉంటే లాటరీ పద్ధతిలో ఎన్నికైన ముగ్గురు విజేతలకు రు. 10 లు, రు. 7లు, రు. 5 లు ఖరీదు చేసే పుస్తకాలు బహుమతులుగా పంపబడును. విజేతల ఎన్ని కలో సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయం. ఎంట్రీలకు 'పోటీ కూపన్' (ఒక ఎంట్రీకి చాలు) అంటించి పంపాలి. ఒక కూపన్తో ఒకేసారి ఎన్ని ఎంట్రీలయినా పంపవచ్చును. ఎంట్రీలు అందవలసిన ఆఖరు తేదీ: మే 20, 1984. పంపవలసిన చిరునామా: పోటీల నిర్వాహకుడు, తెలుగు "విన్డమ్", 9, దేశికా రోడ్డు, మైలాపూరు, మద్రాసు - 600 004.

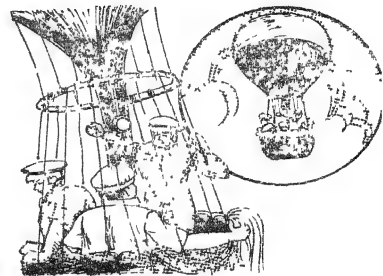
—సంపాదకుడు.

వ్యాసం

'సై స్సు - మతం' అనే అంశం మీద

“ముందు చూపు ఉన్నవాడే బుద్ధివాలి!”

3లూన్ సాయంతో మొదటి సుదీర్ఘ ప్రయాణం



1836 లో చార్లెస్ గ్రీన్, రాబర్ట్ హోలండ్ థామస్ మాంక్ మేనన్ అనే ముగ్గురు ఆంగ్లేయులు 80 అ.ల ఎత్తున ఒక రాకెట్ బెలాన్ సాయంతో మొదటి సుదీర్ఘ ప్రయాణం చేశారు. నవంబరు 7వ తేదీ మధ్యాహ్నం 1.30 గం. లకు లండన్లోని వాక్ హార్ట్ గాలిలోకి ఎగిరి, డోవర్, కెలే మధ్యగా ఇంగ్లీష్ ఛానల్ మీదుగా పయనించి మర్నాడు గాలివాటం ప్రతికూలం కావడంతో ఫ్రాంక్ ఫుర్ట్ - ఆమ్ - మెయిన్ వాయవ్యంగా 30 మైళ్ళ దూరంలో నేల మీదకు దిగారు. 18 గం. లో 480 మైళ్ళ వారు ప్రయాణించారు.

300 మాటలకు మించకుండా వ్యాసం వ్రాసి పంపండి.

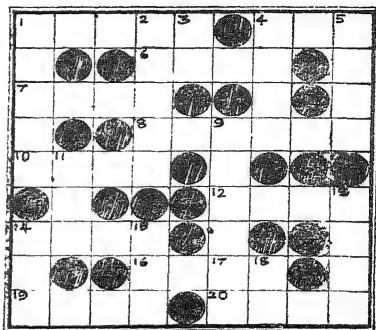
క్విజ్

1. మిక్కిలి చిన్న గ్రహం (planet) ఏది? 2. ప్రపంచంలో ఎక్కువ మంది మాట్లాడే భాష ఏది? 3. 'విద్వాన్'కి త్రిలింగం ఏమిటి? 4. ఇండియాలో 'పైనిక దినోత్సవం' (army day) ఏ రోజున చేస్తారు? 5. గడియారాలను ఎక్కువ సంఖ్యలో ఉత్పత్తి చేసే దేశం ఏది? 6. 'మృచ్ఛకటికమ్' నాటకకర్త ఎవరు? 7. 'యురేకా' (నేను తెలుసుకున్నాను) అని అరచింది ఎవరు? 8. భారత కేంద్ర మంత్రి వర్గంలో ద్వితీయశ్రేణి మంత్రిని ఏమంటారు?

పజిల్

అధారాలు—అడ్డం: 1. బెజవాడకి మరో పేరు, 4. కళ్యాణేశ్వరిని సంవత్సరం, 6. ఉప్పు, 7. జలము, 8. "చెట్టు నడిగి, చేమ నడిగి కూరిచితిరా—పూవుల కంఠమాల" ఏ పూవులతో ఎంకి ఆ మాలను కూర్చింది? 10. వెంకన్న ఉన్న కొండ, 12. బంగా రాన్ని ధరించేది—ఘామి, 14. తెలుగు 'వినోదాలు', 16. కనిరి + ఏది, 19. రాగులు కానివారు, 20. —ప్రథమావిభక్తి.

నిలువు: 1. విలాసం గల త్రీ, 2. తోక ఉన్న, 3. తల్ల క్రిందులు చేసే పద,



4. తిరుగబడిన 'పూలముర', 5. 'మిస్సెల్స్'కి తెలుగు పత్రకలు వాడుతున్న మాట, 9. కలువ పువ్వులను వికసింపజేసే రాజు, 11. భయంకరుడైన శివుడు, 13. 'ధ్వనులు'కి శ్యావ్యమైన పర్యాయపదం, 14.

అన్వాయ దండనకు

10 లక్షల డాలర్ల పరిహారం

ఇసిడోర్ జిమ్మోర్ మన్ అనే అమెరికన్ తన చెయ్యని హత్యకు గాను 24 ఏళ్లు జైలు శిక్ష అనుభవించాడు. అందుకు పరిహారంగా ఇటీవల న్యూయార్క్ సిటీ అతనికి 10 లక్షల డాలర్లు చెల్లించింది. 1937 లో జిమ్మోర్ మన్ కు మొదట శిక్ష విధించారు. కాని ఆ శిక్ష అమలు జరపడానికి 2 గంటల ముందు అది యావజీవ కారాగారశిక్షగా మార్చబడింది. 1961 లో విడుదల అయిన జిమ్మోర్ మన్ ఎంత డబ్బు ఇచ్చినా దారుణమైన తన అనుభవాన్ని అది తుడిచి పేయలేదు అంటున్నారు.

"అనుకరణను మించిన పొగడ లేదు."

నడుస్తున్న కాలం, 15. తల తెగిన చిలుకలు, 18. తల్లి క్రిందులుగా త పన్ను చేస్తున్న ముని.

తెలివిన పరిష్కారము

1. ఎన్. టి. ఆర్., జయలలిత, ఎం. జి. ఆర్., అక్కినేని, జమున, రాజ్ కుమార్ — ఈ సమదాయంలో ఇముడని వ్యక్తిని గుర్తించండి. 2. ఏ, ఏ, ఇ, జి, ఐ. — ఈ పరుసలో తరువాతి అక్షరం ఏది? 3. వాయవ్యమూలకు దక్షిణం ఎలాంటిదో ఏ మూలకు పడమర అలాంటిదో 4. రామాయణంలో రావణుడు ఎలాంటివాడో భారతంలో — (శకునాలుడు, జరాసంధుడు, దుర్యోధనుడు, బకాసురుడు, భీముడు) అలాంటివాడు ఎవరు? 5. కంఠాభరణం, బారిష్టరు పార్వతీశం, కన్యాశుల్కం. సరిపడని సంగతులు, మధుసేన — ఈ సమదాయంలో ఇముడని దేది? 6. ఈగ, జలగ, దోమ, చీమ, తుమ్మెద — వీటిలో 'మళకము'నకు పర్యాయ పదం ఏది? 7. మనుష్యులలో ఎవ్వరూ మంచివారు కారు, అయితే కొందరు చెడ్డవారు కారు. అందు వల్ల — (ఏ) మనుష్యు లందరూ చెడ్డవారు కాదు, (బి) చెడ్డవాడు కాని మనిషి ఎవ్వడూ లేడు, (సి) మనుష్యు లందరూ మంచివారు కాదు — వీటిలో ఏది నిజం? 8. అతిథులుగా వచ్చే భార్య తాలుకు. లేదా భర్త తాలుకు బంధు మిత్రులు ఎంత తక్కువగా ఉంటే ఆ సంసారం అంత సుఖంగా ఉంటుంది — నిజమా? అబద్ధమా?

“జ్ఞానానికి ఉచితమైన ఫలం ఆవరణ!”

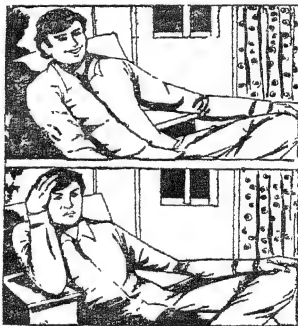
మాటల మేలిమి

ఈ క్రింది మాటలకు సరియైన అర్థాన్ని/ అర్థాలను గుర్తించండి:

1. అ(అంత్రము: (ఏ) ప్రేమ, (బి) లోపలిది, (సి) ఆతురత, (డి) శామర.

2. అంధువు: (ఏ) అంధురాలు, (బి)

జీవకణాల పరిశీలన వల్ల
మానసిక వ్యాధుల నిదానం



ఒక వ్యక్తి జీవ కణాలను ప్రయోగశాలలో పరిశోధించి నిరాశ, ఉన్మాదం మొదలైన మానసిక వ్యాధులకు ఆ వ్యక్తి గురి అయే లక్షణాన్ని ముందుగా గుర్తించవచ్చునట: అనుమానాస్పదమైన జీవ కణాలను అయస్కాంత క్షేత్రంలో వేసి పరిశీలించి ఏ కణాలలోని రాసాయనిక లక్షణాలు నిరాశ, విస్ఫూలకు దారి తీసేదీ గుర్తించి వెంటనే డాక్టర్ చికిత్సను ప్రారంభించవచ్చును.

వీకటి, (సి) నుయ్యి, (డి) గుడ్డివారు.

3. అంబాలిక: (సి) పొడవైన కేశములు గలది, (డి) పొండురాజు కల్లి (సి) సనకల్లి, (డి) కాకిరాజు కూతురు.

4. అంబుజము: (సి) మేఘము, (డి) వానపాము, (సి) వడ్డము, (డి) పుర్రగన్నేరు.

5. అంభోధి: (సి) ఆవోతు, (డి) అమ్మల పొది, (సి) సముద్రము, (డి) మాణిరము.

6. అంశువు: (సి) కింజల్కము, (డి) వస్త్రము, (సి) కిరణము, (డి) కాంతి.

7. అంహస్సు: (సి) వగలు, (డి) రాత్రి, (సి) పావము, (డి) దుఃఖము.

8. అక్షతలు: (సి) నక్షత్రాలు (డి) పేటాలు, (సి) బియ్యము, (డి) అక్షింతలు.

విన్ డమ్

పోటీల కూపను

మే 1984

మూచిత్ర వ్యాఖ్య

ఆరు మాటలకు మించకుండా ఈ సంచిక ముఖచిత్రానికి తగిన శీర్షిక వ్రాసి పంపండి.

హరికూల భభిహరయాల

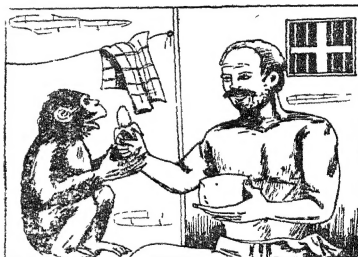
దైవందిన జీవితంలో మీకు ఎదురయ్యే ఏ సంఘటనను గురించి అయినా ఒకటి రెండు వాక్యాల్లో చమత్కారమైన వ్యాఖ్య వ్రాసి

పంపండి. ఉత్తమ వ్యాఖ్యకు రు. 5 లు మరియు చేసే పుస్తకం బహుమతి:



“ఇండియా అంతటికీ గొప్ప సినీమా స్టార్ అయిపోతే?” మీరేలే ఏం చేస్తారు? క్లుప్తంగా, చమత్కారంగా ఉండే జవాబు వ్రాయండి.

భావచక్రచక్ర చిత్ర



8 మాటలకు మించకుండా పైన కవి పేస్తున్న రెండు చిత్రాలనూ పరిశీలించి వాటికి వర్తించేట్టు చమత్కారమైన లేదా ఆలోచన రేకెత్తించే శీర్షికను సూచించండి.

“ప్రేమ, ద్వేషం దగ్గరి చుట్టాలు!”

పోటీలు (భరితలు)

(మార్చి 1984)

వ్యాసం - మొదటి బహుమతి: వారణాశి
పాపయ్య కాత్రి, శ్రీకాకుళం; రెండవ బహు
మతి: ఎమ్. అత్మజస్వామి, రాజాం, శ్రీకా
కుళం జిల్లా; మూడవ బహుమతి: పి. కృష్ణ
మూర్తి, లింగగిరి.

క్విజ్ - జవాబులు: 1. 65 సం. లు, 2. బుధుడు (మెర్క్యురీ), 3. హిందూ మహా
సముద్రం, 4. యురియా, రాజీగంజ్, 5.
వైనా, 6. జాఫార్ ఇక్బాల్, 7. యూరి
ఆండ్రోపోవ్, 8. రాగి, టిన్ లోహాల
మిశ్రమం.

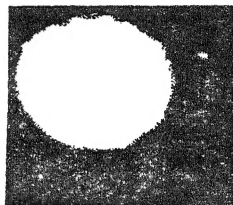
విజేతలు - మొదటి బహుమతి: సమ్మెట
వెంకటేశ్వర్లు, మహబూబాబాదు; రెండవ
బహుమతి: యం. అక్బర్ హుస్సేన్, ఏలూరు;
మూడవ బహుమతి: తల్లావజ్జల మహేష్
బాబు, కొండూరు.

పజిల్ - జవాబులు - అడ్డం: 1.
పాపనిశ్రీ, 3. గడమంచె, 5. కృష్ణాష్టకము,
8. పతిత, 9. రావెళ్ళ, 10. యుక్తవయస్సు,
11. భిక్షుగ, 12. బతాక, 13. ముది కోరిక,
16. ముత్తరాజు, 17. జమ్మనేవి.

నిలువు: 1. పాడుకా పట్టాభిషేకము,
2. శ్రీకృష్ణా, 3. గరిక, 4. చెళ్ళపిళ్ళ
వేంకట కవి, 5. కృత యుగము, 6. ప్లమి
వరకో, 7. ము,రా,స్సు,బ,క, 14. దితిజు,
15. రివాజు.

విజేతలు - మొదటి బహుమతి : ఎమ్.
ఆర్.ఎమ్. ఆచార్యులు, రమణక్క - పేట,
కృష్ణాజిల్లా; రెండవ బహుమతి: కె. నర్సింగ
రావు, బోర్లం; మూడవ బహుమతి: వారణాశి
పాపయ్య కాత్రి, శ్రీకాకుళం.

శుక్రగ్రహంలో అగ్నిపర్వతం



శుక్రగ్రహం మీద ఒక అగ్ని పర్వతం,
హిమాలయా లంత ఎత్తైన పర్వతాలూ,
'గ్రాండ్ కాన్యాన్' అంత లోతైన లోయలూ
ఉన్నాయని ప్యూటోరికాలోని వేధకాల నుంచి
ఇటీవల జరిపిన పరిశోధనల వల్లా, రష్యా
శుక్ర గ్రహానికి పంపిన అంతరిక్ష నౌకల
వల్లా తెలియ వస్తూంది. రష్యా సేకరించిన
సమాచారం ద్వారా శుక్రగ్రహం మీది 'బీటా'
ప్రాంతంలో 200 కి.మీ. ల వ్యాసం 2,900
మొదలు 5,000 మీటర్ల ఎత్తు ఉన్న ఒక
పెద్ద అగ్నిపర్వతం ఉన్నట్లు భావిస్తున్నారు.

“ఏ కట్టెకు నిప్పుంటే ఆ కట్టె కాలి పోతుంది.”

- తెలుగు సామెత

తెలివికి పరీక్ష — జవాబులు: 1. అంగిక, 2. భాండారము (దీనిలో 'గా' లోపించింది), 3. శుభ్ర, 4. ఓడ, 5. అబద్ధము, 7. సంఘం, 8. నదన్యం (ఇది వివాహానికి సంబంధించింది).

(మార్చినెల సంచికలో 8వ ప్రశ్న అప్పు కానందుకు చింతిస్తున్నాము—నంపాదకుడు) విజ్ఞేతలు: మొదటి బహుమతి: పి. వి. రమణమూర్తి, ఒంగోలు - 523 001; రెండవ బహుమతి: రామిరెడ్డి ఇందిర, విజయ నగరము - 531 202; మూడవ బహుమతి: బి. హరిగోపాల్, పింగారం, వరంగల్ జిల్లా.

మాటల మహిమ - జవాబులు: 1. దొడకింది కీలు (బి), ఆవడ (డి), 2. మొలక (సి), విత్తనము (డి), 3. పెద్ద అడుగు (బి), 4. చొక్కా (బి), 5. నిప్పు (సి), బొగ్గు (డి), 6. వేలు (బి), అడుగులో 12వ భాగం (డి), 7. పాదము (సి), చెట్టు వేరు (సి), 8. కై మోడ్చు (సి), ఒక తెలుగు పీవీతార (డి).

విజ్ఞేతలు: మొదటి బహుమతి: ఎమ్. ఆర్. ఎమ్ ఆచార్యులు, రమణక్క పేట, కృష్ణాజిల్లా; రెండవ బహుమతి: నందం శ్రీనివాస్. మంగళగిరి; మూడవ బహుమతి: పి. శ్రీదేవి, అన్నవరం.

ముఖచిత్ర వ్యాఖ్య: మొదటి బహుమతి: ఎన్. శ్రీనివాసరావు, హనుమకొండ, వరంగల్ జిల్లా; రెండవ బహుమతి: ఔనంగి కిరణ్ కుమార్, ఔనంగి; మూడవ బహుమతి: దాది వెంకట రంగి సూరిబాబు, కిల్లంపల్లి.

పాఠకుల అభిప్రాయాలు మొదటి బహుమతి: ఎ.ఎన్.ఎన్. గుప్త, కొవ్వూరు;

రెండవ బహుమతి: జి. శ్రీనివాస ప్రసాద్, అనంతపురం; మూడవ బహుమతి: 'శ్రీరామ దూత' పి. రాధాకృష్ణమూర్తి, విస్నాకోడేరు. మీరెంతే? - మొదటి బహుమతి: పి. లలిత, నెల్లూరు; రెండవ బహుమతి: ఎస్. ఉపేంద్రనాథ్, మెదక్.

భావపరిచయ పోటీ: మొదటి బహుమతి: శ్రీ పిల్లి ధనలక్ష్మి, విశాఖపట్టణం; రెండవ బహుమతి: ఎన్. రామలింగేశ్వర రావు, కలకోట; మూడవ బహుమతి: ఆర్. కిరీష, హనుమకొండ.

(8వ పేజీ తరువాయి)

అమూల్యమైన నిమిషాలను నిరర్థక వ్యాసంగా లలో వదిలి వృథా చేసుకోకు.

అజకువ అలవరచుకో - అప్పుడే అజ్ఞాపించే అర్హత నీకు వస్తుంది. మంచి నేపకుడుగా ఉండడం నేర్చుకో - అప్పుడే మంచి యజమానిని కాగలుగుతావు.

చదువుకు అంతం అంటూ లేదు. నేర్చుకోవా లనే కోరిక, అందుకు అవసరమైన అణుకువ ఉండాలే గాని జీవితం అంతా నేర్చుకుంటూనే ఉండవచ్చు. పుస్తకాలు చదవడం వల్ల మాత్రమే కాదు: అనుభవంవల్లా, ఇతరుల దృష్టాంతంవల్ల ఎన్నోనైనంగతులు మనం నేర్చుకుంటాము.

దేవుడిలో గాని, ఉపాధ్యాయుడిలో గాని, తల్లిదండ్రులలో గాని భయం పెంచుకోకు: వారిని ప్రేమించడం, గౌరవించడం, నిరంతరం వారికి విధేయంగా ఉండడం అలవరచుకో; నమ్మకద్రోహం చేసినప్పుడూ, దొంగతనం చేసినప్పుడూ, ఎవ్వరినైనా హత్యచేసినప్పుడూ మాత్రమే నువ్వు భయపడాలి:

“కష్టే పరీ:” (కష్టపడ వాడికే ఫలితం దక్కుతుంది).

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 3, 1862. It is a message of condolence to the people of the State of California, who have recently suffered from a severe earthquake. The President expresses his sympathy for the victims and offers assistance in the form of relief funds and supplies. He also mentions the fact that the President has received a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, that the earthquake has caused the destruction of many of the public buildings in the State.

2. The second part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

3. The third part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

4. The fourth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

5. The fifth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

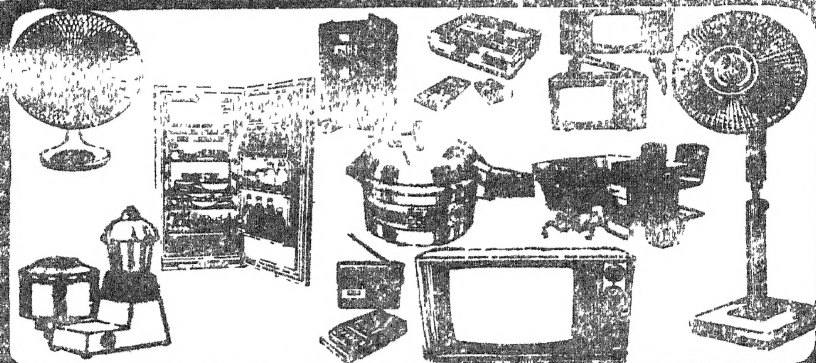
6. The sixth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

7. The seventh part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

8. The eighth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

9. The ninth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.

10. The tenth part of the document is a report from the Secretary of the Interior, Mr. G. K. Warren, dated January 3, 1862. It is a report on the damage caused by the earthquake in the State of California. The report states that the earthquake was of a magnitude that has not been recorded in the history of the United States. It caused the destruction of many of the public buildings in the State, including the State Capitol, the State Court House, and the State Prison. The report also mentions that the earthquake caused the death of many people and the destruction of many of the private buildings in the State.



타라와 타라

కంపెనీ

60, ఆర్కే నియన్ స్టోర్, ముదాన్-600 001.

EDITED AND PUBLISHED BY K V GOVINDA RAO
AT No 9, DESIKA ROAD, MYLAPORE, MADRAS-600 004. (INDIA).
PRINTED BY Mr. D. SRIDHARA RAO, AT KRANTI PRESS,
2, FRANCIS JOSEPH STREET, MADRAS - 600 001. (INDIA).
COVER PRINTED BY SRI SHENBAGAM LITHO PRESS, SIVAKASI.